

SPJL EDITIONS & MELMAX MUSIC
PRÉSENTENT

LES SOIGNANTES

CHANTENT NOËL

SORTIE ALBUM
LE 30 OCTOBRE
+ NOUVEAU CLIP

CONCERT
18 ET 19 DÉCEMBRE
À L'ALHAMBRA

GÉNÈSE DU PROJET

L'idée de l'album de Noël des Soignantes est née en 2025 à la suite d'un concert d'inauguration organisé avec Maisons du Monde. Une alliance qui s'est naturellement imposée puisque Maisons du Monde s'engage aux côtés des femmes touchées par le cancer, en aménageant des espaces d'accueil à l'hôpital dédiés à l'échange.

Face à l'engouement du public lors de cet événement, Stéphane Letellier-Rampon, le producteur des Soignantes, a souhaité prolonger cette belle et émouvante dynamique avec un album de Noël.

Immédiatement séduit par le projet, le producteur de musique Philippe Daniel décide de le rejoindre pour coproduire l'album.

Pour Abigaël Débit et Aïcha N'Doye, toutes deux médecins, c'est une évidence...

À l'hôpital, Noël est une période à part, où la joie des fêtes côtoie la maladie, l'inquiétude, la solitude, et où les soignants restent présents auprès des patients...

Elles souhaitent alors imaginer un album qui célèbre bien sûr la magie de Noël, mais qui parle aussi de partage, de réconfort, de famille et le plus important.. des "gens que l'on aime", et dont il est essentiel de prendre soin...

Sous la direction artistique de Rodolphe Polin pour la musique et du réalisateur cinéaste Loïc Manwel pour l'image, le projet se construit autour d'une volonté forte : ne pas réaliser un simple disque de reprises, mais proposer le nouvel album des Soignantes autour de Noël, avec un univers porté par le partage de l'émotion.

Pilotée par Colin Russell et Pierre Lavandon, la création musicale mêle ainsi des classiques comme « Vive le vent », « Last Christmas » ou « Noël blanc » à des inédits inspirés de l'histoire personnelle et professionnelle d'Abigaël et Aïcha.

Plusieurs auteurs reconnus rejoignent l'aventure :

Katia Landréas (« Ma révolution » pour Jenifer, « Ecris l'histoire » pour Gregory Lemarchal..) a co-écrit « Le meilleur d'entre nous » et « Noël et moi ».

Et Valérie Véga (« Là, où je t'emmenerais » pour Florent Pagny, « Elle oublie » pour le Duo Lavilliers-Maurane...) a co-écrit « De l'amour ».

Colin Russell et Pierre Lavandon sont également à l'origine de plusieurs titres inédits, dont « Les gens qu'on aime », choisi comme premier single.





Au total, dix chansons composent un album à la fois festif, populaire et intime, où Noël devient surtout le prétexte pour parler de ce qui rassemble, de ceux qui nous entourent et de l'importance de prendre soin les uns des autres.

Réalisées par Loïc Manwel, les photographies de l'album ont été prises dans le showroom de Maisons du Monde, grâce à la complicité du directeur de communication de l'enseigne, Pierre Barbe, et de son engagement sensible pour la cause des Soignantes.

Le premier single « Les gens qu'on aime », accompagné d'un clip également réalisé par Loïc Manwel, sortira le 25 septembre 2026.

L'album « Les Soignantes chantent Noël » sera disponible le 30 octobre 2026. Les Soignantes donneront ensuite rendez-vous au public sur scène pour deux concerts exceptionnels à l'Alhambra de Paris, les 18 et 19 décembre 2026.

Et comme depuis le début de l'aventure des Soignantes, chaque album et chaque place de concert acheté contribueront au financement des projets dits "d'humanisation des soins" pour améliorer le quotidien du milieu hospitalier.

ÉCOUTE DE L'ALBUM [ici](#)



VISIONNAGE DU CLIP
"Les Gens Qu'on Aime" [ici...](#)



LA PLAYLIST... À ÉCOUTER SANS MODÉRATION...

- 
1. Le meilleur d'entre nous • 3'04
 2. Les gens qu'on aime • 02'30 (1er Single)
 3. Vive le vent • 03'58
 4. Noël et moi • 03'11
 5. De l'amour • 03'20
 6. Last Christmas • 04'44
 7. Cœur apaisé • 03'04
 8. Ce jour là • 02'57
 9. Noël blanc • 02'36
 10. Minuit • 03'19



BIOGRAPHIE D'AICHA

Chirurgienne gynécologue et cancérologue, j'ai commencé à chanter au bloc opératoire pour rassurer une patiente anxieuse lors de l'anesthésie... Voyant que ça l'a apaisée, j'ai instauré le chant dans mes soins au quotidien. Mon aide opératoire m'a filmé et a posté la vidéo sur les réseaux. C'est devenu viral et j'ai fini par entrer dans l'aventure du groupe des Soignantes pour montrer ce que je faisais à d'autres et inspirer, peut-être, des vocations... Après avoir réalisé mon propre album, 'Double Face', j'ai à coeur de continuer à chanter pour la cause des Soignantes, mon amour pour Noël.

Aïcha N'Doye





BIOGRAPHIE D'ABIGAEL

Médecin urgentiste, mais aussi chanteuse, autrice-compositrice, j'ai toujours exercé à l'AP-HP tout en chantant pour des projets musicaux qui tiennent à coeur. La musique constitue un prolongement naturel de mon métier de soignante ; une autre manière de transmettre, d'émouvoir, de prendre soin. Une philosophie que j'ai partagée aux téléspectateurs dans l'émission *Bel et Bien ensemble*... Aujourd'hui, je me réjouis de faire un album de Noël, en pensant à tous mes patients aux urgences et à ce que la musique peut leur offrir comme émotion, en cette période de l'année...

Abigaël Debit

LES AUTEURS / COMPOSITEURS / RÉALISATEURS



Batteriste de formation, j'ai également étudié le jazz, la musique improvisée et actuelle à Bordeaux et à New York. J'ai collaboré avec Radio Elvis, Gaetan Russel, Etienne Daho, Vanessa Paradis, Jane Birkin, Mademoiselle K, Clara Ysé. Conseillé musical, arrangeur son, musicien ou encore auteur, je participe à des projets qui ont du sens et qui me parlent intimement...

Colin Russeil

Musicien professionnel depuis 1997, je suis bassiste de scène et de studio pour Kyo, Lou Doillon, Gaétan Roussel, Rococo, Florent Marchet, Benjamin Paulin, et autrefois pour Alain Bashung... J'ai co-fondé Vagabond en 2020 (« Coming in » feat. Zaho de Sagazan) et Rococo en 2011 (« Baby Please » feat. Étienne Daho). Et je fais de la production de musique à l'image et de radio pour la publicité, court et long métrage depuis 2006...

Pierre Lavandon



QUELQUES MOTS SUR LA CRÉATION MUSICALE

Suite à notre rencontre avec les soignantes, leur éditeur, leur manager et leur directeur artistique, il était évident que pour réaliser ce disque il fallait respecter avant tout une chose : l'humanité de ces deux femmes porteuses de ce projet à la fois populaire et unique.

La réalisation d'un disque de chansons de Noël nous a tout de suite intéressé. Il a fallu réfléchir à un angle pour respecter l'univers des soignantes et répondre au cahier des charges très précis de Noël.

Notre intention était de conserver les codes et sonorités des classiques de Noël tout en les modernisant pour inscrire l'album dans notre époque.

Nous avons enregistré une grande partie de la musique dans des home-studios, petit à petit, en donnant de l'importance aux prises live et s'offrant la liberté de créer des arrangements sur mesure en fonction des morceaux.

On peut y entendre beaucoup d'instruments acoustiques (piano, guitare, basse, orgue) mais aussi des sampleurs, des synthés et des programmations électroniques.

Nous avons fait appel sur certains titres à des musiciens additionnels tel qu'Anthon Garzon (aux guitares et à la direction musicale des lives) pour des parties spécifiques de guitares et à un arrangeur pour les parties d'orchestre.

Nous sommes heureux d'avoir pu mener à bien ce projet ambitieux, avec des artistes, des musiciens et technicien(ne)s sensibles et plein de talent.

Pierre et Colin



QUELQUES MOTS SUR LES CHANSONS

Les gens qu'on aime

Nous avons composé et écrit cette chanson au début du printemps. L'idée était de faire une chanson qui rassemble et que l'on peut chanter tous ensemble, assez entraînante et fédératrice. Acoustique et féérique, ambiance « feu de camp » avec comme guide un piano, une guitare folk et des ballets de batterie.

La thématique de Noël est abordée à plusieurs reprises dans la chanson, soulignant l'envie de se rassembler avec sa famille, ses amis et tout simplement les gens que l'on aime.

Ce jour là

Il y a deux lectures pour cette chanson. Une musique joyeuse et un texte plus réaliste et triste. La volonté première était de faire un titre qui illustre la vie des soignantes... Composée et écrite cet été, l'idée est de traverser le temps, de faire une chanson de Noël intemporelle et moderne, partant d'une rythmique organique « chaloupée » avec des textures plus synthétiques.

À travers le côté solaire et dansant de cette chanson, l'histoire raconte un médecin urgentiste de garde le jour de Noël. Cette personne parle à son fils en lui décrivant sa journée, ses émotions face au fait de ne pas pouvoir être avec lui et d'être au service des gens qui souffrent en ce jour de Noël si symbolique.

Minuit

Nous avons composé la musique et amorcé le texte en trouvant la thématique de Minuit, repère évident pour toutes et tous en ce jour de fête. Nous avons le gimmick gospel du morceau et on a voulu tirer les ficelles d'une histoire plus sombre où les cloches sonnent à minuit.

Le texte s'inscrit donc dans un monde un petit peu plus obscure, l'instrument emprunte les codes de la musique urbaine (Eminem, Gorillaz) et on a essayé d'oublier les codes classiques des chansons de Noël. Aïcha et Abi ont merveilleusement évolué dans ce style proche d'une soul moderne.

Vive le vent

Nous voulions re-interpréter ce classique de manière plus folk et orchestrale. Avoir une version moins légère et avec des arrangements qui tentent d'offrir une lecture plus internationale. Les voix y sont plus soul et l'orchestre développe plusieurs thèmes parallèles avec des sonorités comme les flûtes ou le glockenspiel que l'on peut chanter. La ritournelle de la guitare acoustique apporte le socle à cette chanson iconique.

Noël Blanc

L'idée était de faire un piano/basse/voix à l'os, comme une prise live, au coin du feu le jour de Noël pour mettre en valeur le timbre et la sensibilité des voix d'Abigael et Aïcha.

Nous avons volontairement laissé les bruits du piano et les petites imperfections afin de respecter l'instant "live" de cette version.

Last Christmas

Nous adorons cette chanson, et l'intention était de ne pas trop la bouger ni de la réinventer. Elle incarne un style plus Anglo-Saxon de Noël, qui était intéressant de conserver sur l'album.

Nous avons tout de même proposé une version un peu moins 80's, plus proche du style rock/new wave d'un groupe qui nous est cher « les talking heads ». La chanson devient ainsi plus dansante et festive.

On peut y entendre de l'accordéon par exemple, des contres chant fait au synthés ou encore des cordes pour accompagner ce hit de Wham sorti en 1984.

Bravo encore une fois aux filles qui en ont faites une version très personnelle.

"Cœur apaisé", "Noël et moi", "Le meilleur d'entre nous"

Ces trois titres font partie de la famille des morceaux à consonance plutôt Motown 60's.

Nous les avons traités avec un parti pris assez vintage dans les sons de guitares, basse et batterie. Leurs tempos et leurs signatures rythmiques se distinguent des autres titres, la couleur des arrangements (avec les cuivres notamment) rajoutent un aspect fun, punchy et populaire.

De l'amour

Pop song nostalgique qui permet de voyager dans les souvenirs de Noël. Nous avons abordé ce titre avec une approche plus indie et une volonté de prod plus dense : programmation et synth bass, guitare électrique dreamy, claviers 80's.

La voix des filles se pose facilement sur cet instru et l'émotion du texte ressort.

Pierre et Colin



LES SOIGNANTES
SERONT EN CONCERT...

À L'ALHAMBRA

CONCERT

LE 18 ET 19 DÉCEMBRE
À 20H





L'HISTOIRE DES SOIGNANTES

Les Soignantes sont un groupe de femmes, Aïcha et Abigaël, à la fois médecins et chanteuses engagées, qui chantent durant leurs soins, auprès des patients, autant qu'elles le peuvent.

Le jour, elles soignent en chantant, le soir elles chantent sur scène...

Leur but : contribuer à faire évoluer l'esprit du soin 'conventionnel' vers un soin plus 'humain' et faire briller la cause du métier médical avec talent et émotion. Chaque projet discographique et chaque concert permettent de récolter des fonds pour soutenir des projets visant à améliorer le quotidien des soignants et des patients, notamment via le chant, la musique ou tous autres arts.

Nous avons pour ce faire un partenariat avec la Fondation de France. Chaque album et place de concert vendus contribuent à injecter plus de vie, d'amour et de poésie à l'hôpital, en ehpad et tous autres lieux de santé.

En tant que soignant mais aussi artiste cinéaste, et ayant collaboré avec les Restos du Coeur, j'ai souhaité m'inspirer des "Enfoirés" pour lier l'art à la cause, et ainsi réunir ces "Soignantes-Artistes" pour rendre hommage à l'héroïsme de mes collègues soignantes.

Une mise à l'honneur que je souhaite amener plus loin en préparant actuellement un film musical destiné au cinéma.

En attendant, les Soignantes continuent de vouloir chanter pour tous. Après avoir conquis le coeur des téléspectateurs en gagnant le golden buzzer par Hélène Ségara, dans l'émission "La France A Un Incroyable Talent", réalisé un premier album et fait une série de concerts, les Soignantes sortent aujourd'hui leur deuxième album, autour de Noël... Un album de reprises mais aussi d'inédits, plein de sens, de valeurs, et surtout, d'amour à partager.

Loïc Manwel

LIENS VIDEOS DES SOIGNANTES

- [Premier Clip "Unstoppable"](#)
- [Prestation La France A Un Incroyable Talent](#)
- [Les SOIGNANTES en Concert](#)



A photograph of two women standing next to a decorated Christmas tree. The woman on the left has long dark hair and is wearing a white long-sleeved top and white trousers. The woman on the right has curly dark hair and is also wearing a white long-sleeved top and white trousers. The Christmas tree is decorated with red and gold ornaments, a large green star on top, and a red bow. At the base of the tree are several wrapped gifts, including one with a red and green plaid pattern and another with a red and white striped pattern. A red ribbon banner is superimposed over the center of the image, containing text in French.

*“Nous dédions cet album à
toutes celles et ceux
qui traversent Noël dans la joie, mais aussi dans la solitude ou l’épreuve.
Où que vous soyez,
nous espérons que nos voix
vous apporteront un peu de chaleur, de douceur
et de lumière en cette période de fêtes.”
Les SOIGNANTES*

CONTACTS

RELATIONS MÉDIAS

Télévision et émissions de radios :

François TROLLER - 06 87 68 42 01 -
francoistroller.ftc@gmail.com

Radios (programmation) :

Céline BENSAHKOUN : 06 80 20 27 60 -
celine_bensahkoun@yahoo.fr

Presse et web :

Delphine CAURETTE - 06 72 82 25 06 -
delphine.caurette@webpromo.fr

Réseaux Sociaux :

Julie ZWINGELSTEIN : 06 21 79 38 65 -
juliezwing@gmail.com

PRODUCTIONS

SPJL ÉDITIONS

Stéphane LETELLIER-RAMPON
+ 33 (0)6.19.81.40.11
slr@spjl.fr

MELMAX MUSIC

Philippe Daniel MELMAX
éditions@melmax.fr