

FICHE TECHNIQUE 2026-2027

Les Amazones

4 COMEDIENNES ET 2 COMEDIENS / 2 TECHNICIENS

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Régisseur Technique : Renaud Souvignet - 0610401998 - technique@lesluciolesprod.fr

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au moins un mois** avant la représentation :

- le listing complet du matériel son, lumière
- une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)
- un plan d'accès au site pour le déchargement.

Ces informations sont à envoyer à Renaud Souvignet - 0610401998 - technique@lesluciolesprod.fr

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,1 mètres.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage :

A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

A fournir :

- **5 personnes minimum qualifiées** qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.
- 2 techniciens lumière / pupitreux pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techniciens lumières dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
- 1 repasseuse à 14H30 pour 1H00 ou un service de pressing.

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre au plateau durant le spectacle.

SCENE

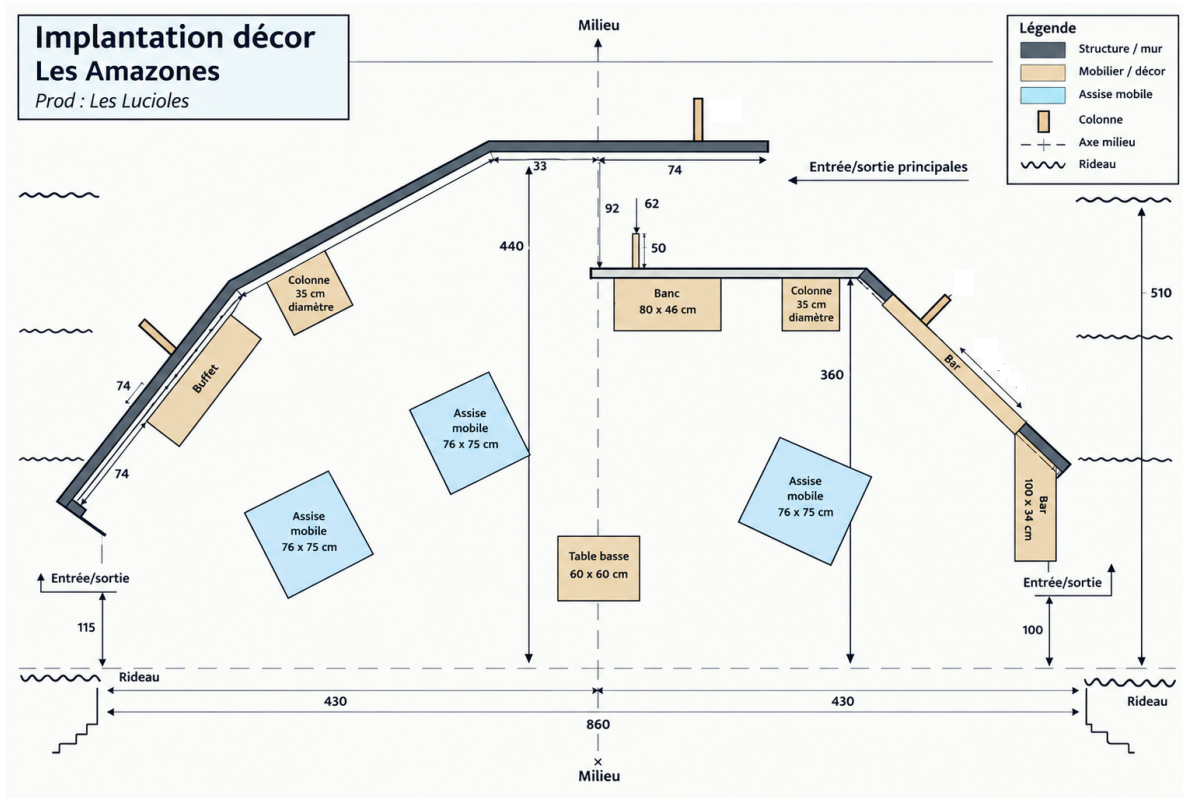
OUVERTURE UTILE:10M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6M

HAUTEUR DE NOTRE DECOR : 3,2M

OUVERTURE DECOR : 10M



La scène et ses murs doivent être débarrassés de toutes choses inutiles ne concernant pas le spectacle afin de ranger en ordre les panneaux de décors lors du déchargement.

INSTALLATION TECHNIQUE

- 3 Plans de pendrillons noir à l'italienne
- 1 Frise noir
- 1 Fond noir
- 10 Pains de font de 15 kg
- 1 Rouleau de gaff tapis de danse noir
- 2 Escabeaux 4 marches minimum

PLANNING TYPE

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 11H00
 DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00
 REPAS : 13H00 – 14H00
 REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 18H00
 REGLAGE SON : 14H00
 CLEAN PLATEAU : **30 minutes avant l'ouverture public .**
 Pour une représentation en matinée : contacter notre
 régisseur : technique@lesluciolesprod.fr

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 6 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent pouvoir être fermées à clé selon la demande. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 15H00

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairé)

1 serviette

1 savon

1 boîte de mouchoir

CATERING et REPAS

L'organisateur devra fournir dès l'arrivée des techniciens à 11H00 pour 8 personnes :

- des boissons fraîches : eau minérale plate et gazeuse , jus de fruits variés, différents sodas, **coca zéro** .
- café, thé, sucre.
- buffet froid : Mélanges fruits sec / noix / amandes... , pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés .
- dans frigo :crudités (petites carottes cru) et fruits divers, fromages, charcuterie
- 1 bouteille de vin rouge de qualité
- 1 bouteille de blanc de qualité
- **Pour les besoins de la représentation merci de prévoir :**
- 2 sandwich triangle type jambon-beurre (sans sauce sans fromage)
- 1 bouteille de jus de cranberry
- Un grand paquet de chips

- Si repas pris en charge par l'organisateur merci de prévoir :

Un repas Végétarien, mange des œufs et du lait, mais pas de viande ni de poisson

Un repas sans gluten

Un repas sans fromage ni aucun produit laitier, pas de charcuterie (si repas avant de jouer, min 2H avant)

Attention ce sont trois personnes différentes

Concernant les repas du midi et soir si pris en charge (pour 2 techniciens)

Entrée + plat + dessert + café + boissons

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges et être équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

TECHNIQUE PLATEAU

Prévoir 1 table de à jardin , 8 chaises , 4 directs 16A avec multiprises (2 à jardin et 2 à cour) deux poubelles , 6 serviettes , **12 petites bouteilles d'eau pour la scène** .

TECHNIQUE SON

ATTENTION !! La reprise son grâce au 6 micros statiques est obligatoire peu importe la taille de votre salle.

De plus un vrai travail de reprise de voix est à réaliser, votre technicien son devra donc très bien connaître son matériel et gérer son mix durant tout le spectacle.
La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.
Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

- 1 Système de diffusion de qualité adapté au lieu .
- 1 Console de type QL1/M32.
- 2 retours à jardin et à cour sur 2 circuits séparés.
- **2 postes intercom HF OBLIGATOIRE** (1 régie ,1 plateau)
- 6 x KM 184 + 6 PETITS PIED pour une reprise micro

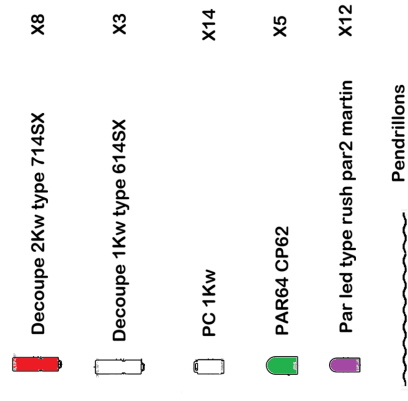
TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs doit être faite avant notre arrivée avec les gélamines demandées. Le pupitre doit être configuré sur notre patch pour le Focus. Pour le spectacle nous utilisons notre PC .

Prévoir un éclairage de salle contrôlable en DMX sur le circuit 51

Merci d'éviter au maximum l'utilisations de pieds pour les latéraux mais de privilégier des solutions à embase semi-lourde type " gravity " ou mono-tube .

Plan de feu Les Amazones V1



Barres led fournis

Les par led du sol sont sur pieds à 3M, les PAR 64 sont accrochés 50cm plus bas sur le même pied.

Prévoir deux lignes graduées au sol (une face jardin et une face cour) avec charges

**Prévoir un direct 16A ainsi qu'un DMX 5 broches au
lointain à jardin**

Les barres led sont fournies, elles servent à éclairer votre rideau de fond de scène

Attention : les pendrillons de ma P2 n'ont pas la même ouverture

Contact:
Souignet renaud
06 10 40 19 98
technique@lesluciolesprod.fr

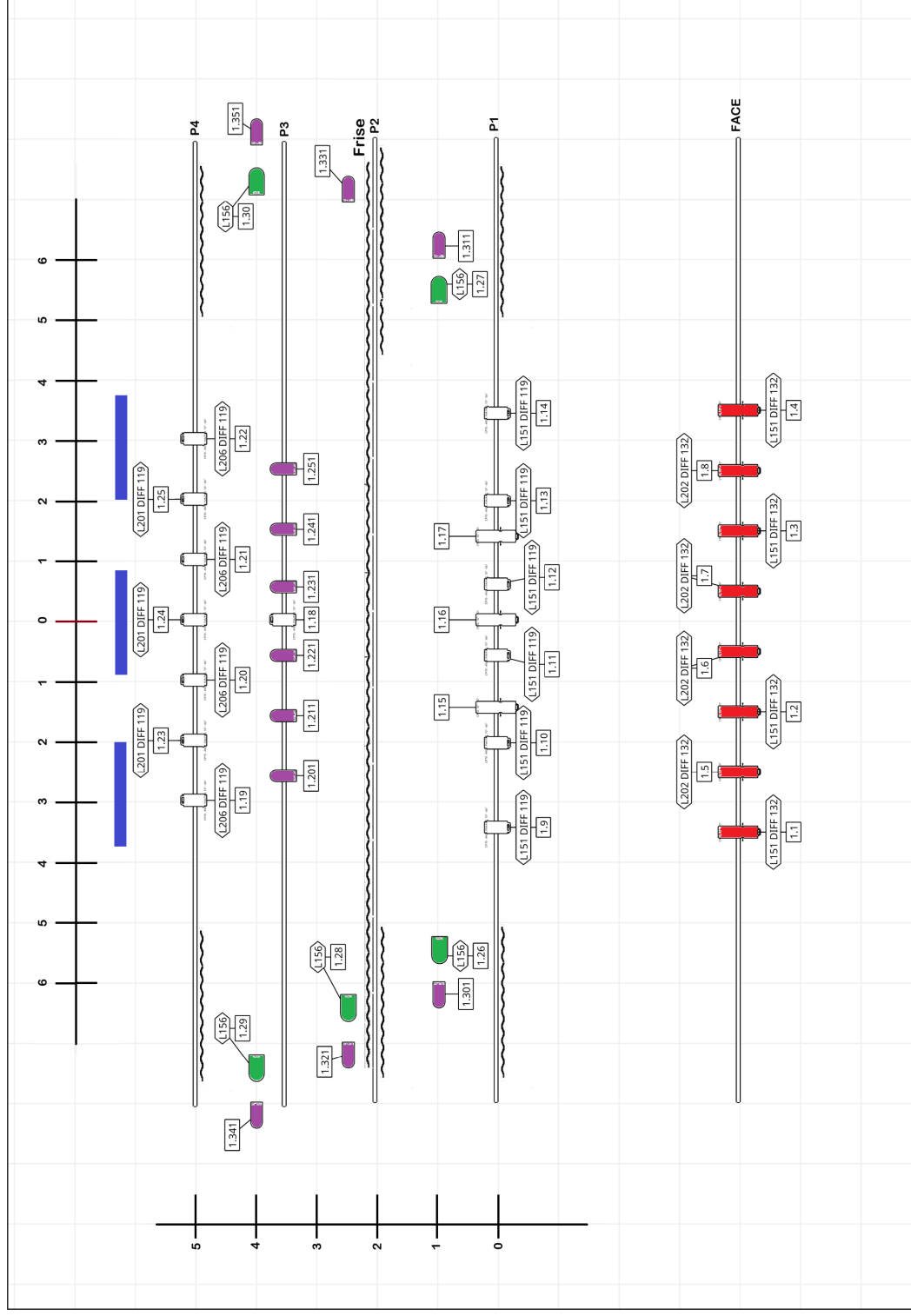
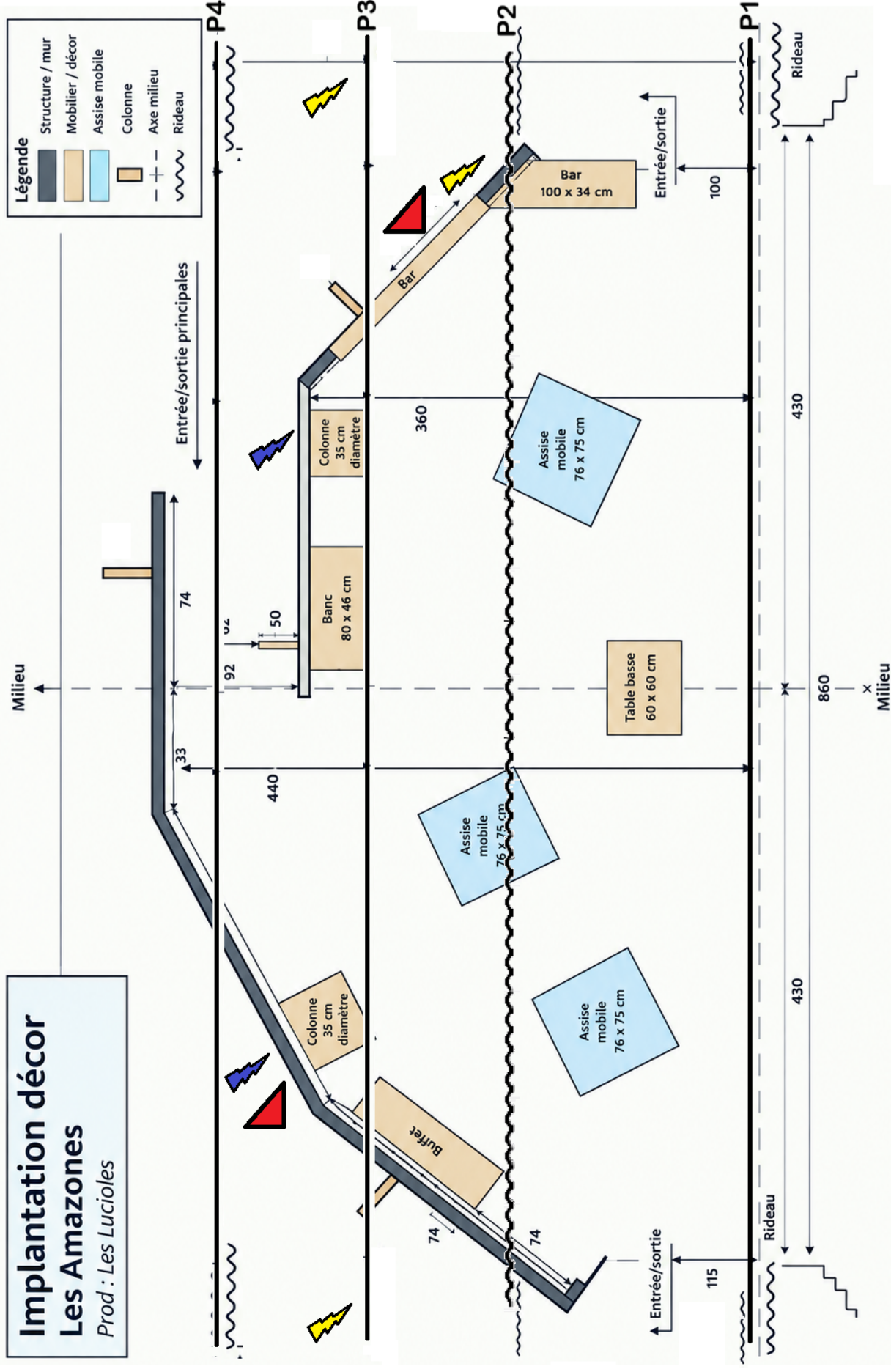


Tableau réglages Les Amazones V1

Circuits	Projecteurs	Gelatines	Diffuseur	Reglages	Notes
1	DECOUPE 2kw	151	132	Face droite	
2	DECOUPE 2kw	151	132	Face droite	
3	DECOUPE 2kw	151	132	Face droite	
4	DECOUPE 2kw	151	132	Face droite	
5	DECOUPE 2kw	202	132	Face droite	
6	DECOUPE 2kw	202	132	Face droite	
7	DECOUPE 2kw	202	132	Face droite	
8	DECOUPE 2kw	202	132	Face droite	
9	PC 1kw	151	119	Ratrapage droit	
10	PC 1kw	151	19	Ratrapage droit	
11	PC 1kw	151	119	Ratrapage droit	
12	PC 1kw	151	119	Ratrapage droit	
13	PC 1kw	151	119	Ratrapage droit	
14	PC 1kw	151	119	Ratrapage droit	
15	DECOUPE 1kw			Face canapé jardin	
16	DECOUPE 1kw			Face canapé milieu	
17	DECOUPE 1kw			Face canapé cour	
18	PC 1kw			contre canapé et table basse	
19	PC 1kw	206	119	Contre droit	
20	PC 1kw	206	119	Contre droit	
21	PC 1kw	206	119	Contre droit	
22	PC 1kw	206	119	Contre droit	
23	PC 1kw	201	119	Contre droit	
24	PC 1kw	201	119	Contre droit	
25	PC 1kw	201	119	Contre droit	
26	PAR 64 CP62	156		Latéraux	
27	PAR 64 CP62	156		Latéraux	
28	PAR 64 CP62	156		Latéraux	
29	PAR 64 CP62	156		Latéraux	
30	PAR 64 CP62	156		Latéraux	
31	Lampe				Charge
32	lampe				Charge
51	Éclairage salle				
201	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
211	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
221	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
231	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
241	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
251	PAR Led			Contre droit	Prendre tout le plateau
301	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
311	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
321	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
331	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
341	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
351	PAR Led			Latéraux décor	Prendre à travers les ouvertures du décor
401	Barre led (fournis)			Rideau	Éclairage du rideau de fond de scène

Implantation décor Les Amazones

Prod : Les Lucioles



Lignes graduées 16A avec charges



Directs 16A avec multiprises

Contact:

Souvignet Renaud

06 10 40 19 98

techniques@lesluciolesprod.fr

Retours Son



PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU

prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 novembre 2002

VALABLE 5 ANS à compter du 12 décembre 2024

N° P241373 - DEC/1

et annexe de 3 pages

Matériau présenté par : KETY PEINTURES S.A.S.
10 rue des Entrepreneurs
ZA de la Forêt
45210 FONTENAY SUR LOING
France

Marque commerciale : KETCRYL AF

Description sommaire :
Composition globale : Matériau composé de peinture à base de liant en émulsion, de charges et d'additifs.
Le produit est appliqué en 2 couches de 250 g/m² chacune.

Utilisation : Peinture

Masse volumique : 500 kg/m³

Epaisseur : 0,35 mm

Coloris : Divers

Rapport d'essais : N° P241373 - DEC/1 du 12 décembre 2024

Nature des essais : Détermination du classement selon NF P 92-507 (février 2004)
Essai par rayonnement selon NF P 92-501 (décembre 1995)

Classement :

M1

**APPLIQUÉ SUR PANNEAU DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉES
M1 DE 16 mm**

VALABLE POUR TOUTE APPLICATION POUR LAQUELLE LE PRODUIT N'EST PAS SOUMIS AU MARQUAGE CE

Durabilité du classement (NF P 92-512 : 1986) : NON LIMITEE A PRIORI

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai N° P241373 - DEC/1 annexé.
Pour déterminer le classement, il n'a pas été tenu compte de l'incertitude associée au résultat.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Est seule autorisée la reproduction intégrale soit du présent Procès-verbal de classement qui comprend 1 page soit l'intégralité du Procès-Verbal et rapport annexé qui comporte 4 pages.

Trappes, le 12 décembre 2024

LES ATELIERS DECORS

2 rue Paul Eluard
93100 Montreuil
01.48.57.87.81 - lesateliersdecors@gmail.com
SIRET : 438 899 833 0034 - NAF : 9002Z



**Le Responsable du Département
Comportement au Feu et Sécurité Incendie**

Thibaut CORNILLON

Laboratoire national de métrologie et d'essais • Établissement public à caractère industriel et commercial
Siège social : 1, rue Gaston Boissier 75724 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 40 43 37 00 • Fax : 01 40 43 37 37
info@lne.fr • lne.fr • RCS Paris 313 320 244 • NAF : 7120B • TVA : FR 92 313 320 244

522 R 0900-02 Rév.G

Merci de penser à la déclaration SACD