

FICHE TECHNIQUE 2025

LE CASSE DE L'ANNÉE

3 COMEDIENNES ET 2 COMEDIENS / 2 TECHNICIENS

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Régisseur Technique : Renaud Souvignet-0610401998- renaud.souvignet@orange.fr

Régisseur Plateau : Cyril Trillat - 0637489625 -cyril.regietech@gmail.com

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre au moins un mois avant la représentation :

- le listing complet du matériel son, lumière
- une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)
- un plan d'accès au site pour le déchargement.

Ces informations sont à envoyer à Renaud Souvignet - 0610401998 - renaud.souvignet@orange.fr

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,1 mètres.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage :

A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

A fournir :

- 5 personnes minimum qualifiées qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.
- 2 techniciens lumière / pupitreux pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techniciens lumières dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
- 1 repasseuse à 14H30 pour 1H00 ou un service de pressing.

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre au plateau durant le spectacle.

SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE

SCENE :

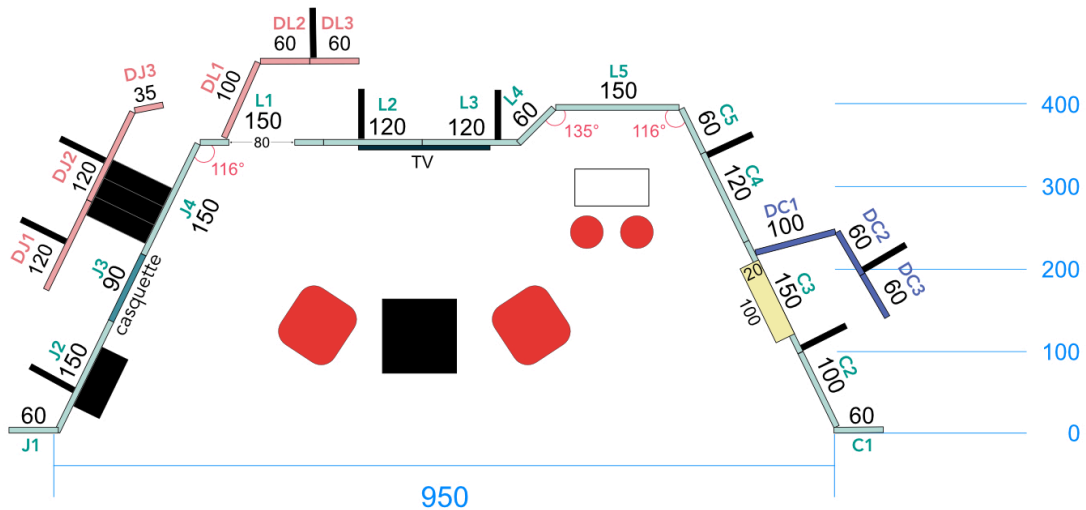
OUVERTURE UTILE:10M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6M

HAUTEUR DE NOTRE DECOR : 3,2M

OUVERTURE DECOR : 9M50



La scène et ses murs doivent être débarrassés de toutes choses inutiles ne concernant pas le spectacle afin de ranger en ordre les panneaux de décors lors du déchargement.

INSTALLATION TECHNIQUE

3 PLANS DE PENDRILLON NOIR A L'ITALIENNE minimum.

4 FRISES NOIR dont 1 capable de descendre à 3m20 du sol à l'arrière du décors (pour les théâtres à l'Italienne)

1 FOND NOIR (patience ou autre...)

10 PAINS DE FONTE 15 kg

1 ROULEAU DE Gaffer Nr + 1 ROULEAU DE Gaffer BI ou TAPIS DE DANSE si Parquet Fragile

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du tps noir.

1 ASPIRATEUR + 1 ESCABEAU 4 marches minimum

La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène. Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

- Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.

PLANNING TYPE

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00

REPAS : 13H00 – 14H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 18H00

REGLAGE SON : 14H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 5 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent pouvoir être fermées à clé selon la demande. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 15H00

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairé)

2 serviettes (12 en tout avec le plateau...)

1 savon

Des boissons chaudes : Thé, café ...

Des boissons fraîches dans frigo : Sodas, eau minérale plate et gazeuse, jus d'orange...

3 boîtes de mouchoir

Prévoir un portant avec cintres dans le couloir des loges

Pour la repasseuse : 1 table à repasser 1 fer à repasser

CATERING et REPAS

L'organisateur devra fournir **dès l'arrivée des techniciens à 11H00** pour 7 personnes :

- des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (1 pack de 6x1L5 et 20 x petites bouteilles) et gazeuse, jus de fruits variés, différents sodas.
- café, thé, sucre.
- buffet froid : Mélanges fruits sec / noix / amandes..., pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés
- dans frigo : Bananes, Crudités et fruits divers, fromages, charcuterie, charcuterie Halal ...
- 1 bouteille de vin rouge et une de vin blanc sec de qualité
- 2 Rouleaux de Sopalin, verres, couverts, serviettes en papier

Concernant les repas du midi et soir si pris en charge (pour 2 techniciens)

Entrée + plat + dessert + café + boissons (un des régisseurs est allergique aux poivrons)

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

Pour plus de précisions concernant les loges, le catering, les repas, la repasseuse... merci de prendre contact avec notre régisseur plateau :

Cyril Trillat - 0637489625 - cyril.regietech@gmail.com

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Prévoir 3 tables (1 à jardin 1 en fond de scène et 1 à cour) , 6 chaises ,2 miroirs , 6 directs 16A avec multiprises (2 à jardin,2 en fond de scène et 2 à cour) deux poubelles .1 portant à vêtements

FICHE TECHNIQUE SON

ATTENTION !! La reprise son grâce au 6 micros statiques est obligatoire peu importe la taille de votre salle.

De plus un vrai travail de reprise de voix est à réaliser, votre technicien son devra donc très bien connaître son matériel et gérer son mix durant tout le spectacle.

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU type LACOUSTICS Kara.
- 1 CONSOLE TYPE QL1/M32.
- 2 RETOURS + AMPL BACKSTAGE A JARDIN ET COUR sur 2 circuits séparés.
- 1 SYSTEME D INTERCOM 4 POSTES (REGIE SON, REGIE LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)
- 6 x KM 184 + 6 PETITS PIED pour une reprise micro

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

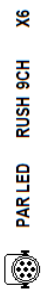
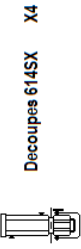
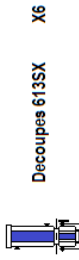
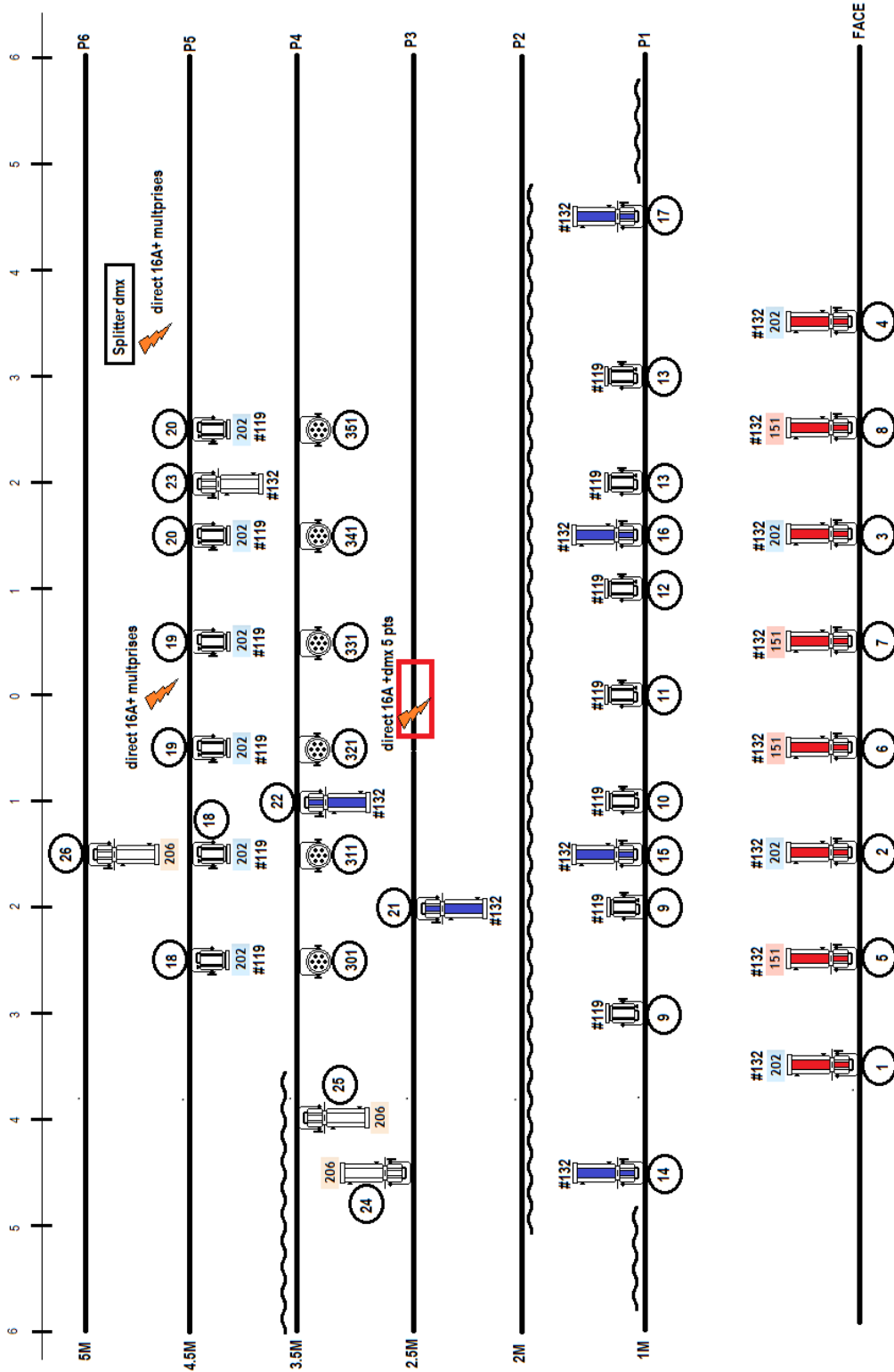
L'implantation des projecteurs doit être faite avant notre arrivée avec les gélatines demandées. Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch pour le Focus. Pour le spectacle nous utilisons notre PC avec le logiciel GRANDMA 3.

Merci de prévoir 3 direct 16A dont un sur la perche P3 avec un dmx 5 broches

Nous fournissons un splitter dmx placé au sol à jardin prévoir de faire redescendre le dmx de la perche P3 à cet endroit , je fournis le reste du câblage DMX

Merci de prévoir un RJ45 entre la régie et le plateau au lointain centre

Prévoir un éclairage de salle contrôlable depuis ma console sur le circuit 50



Splitter dmX fournis



#119 Diffuseur Rosco

206 Gelatine Lee

9 numero de circuits

Contact :
 Souvignet Renaud
 0610401998
 renaud.souvignet@orange.fr

TABLEAU REGLAGE Le casse de l'année

Circuits	Projecteur	Gelatines	Diff	Mode	Reglages
1	Dec 2KW	202	132		Face froide droite
2	Dec 2KW	202	132		Face froide droite
3	Dec 2KW	202	132		Face froide droite
4	Dec 2KW	202	132		Face froide droite
5	Dec 2KW	151	132		Face chaude droite
6	Dec 2KW	151	132		Face chaude droite
7	Dec 2KW	151	132		Face chaude droite
8	Dec 2KW	151	132		Face chaude droite
9	PC 1Kw		119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
10	PC 1Kw		119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
11	PC 1Kw		119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
12	PC 1Kw		119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
13	PC 1Kw		119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
14	Découpe 613		132		rattrapage croise décor
15	Découpe 613		132		Rattrapage droit décor
16	Découpe 613		132		Rattrapage droit décor
17	Découpe 613		132		rattrapage croise décor
18	PC 1Kw	202	119		Contre plateau droit
19	PC 1Kw	202	119		Contre plateau droit
20	PC 1Kw	202	119		Contre plateau droit
21	Découpe 613		132		Bibliothèque
22	Découpe 613		132		fauteuils+table basse
23	Découpe 614		132		Bar
24	Découpe 614	206			Escalier
25	Découpe 614	206			Escalier
26	Découpe 614	206			Porte d'entrée
50	Salle				
301	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
311	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
321	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
331	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
341	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
351	Par led rush			9CH	Contre plateau droit
400	Boite à lâcher			Fournis	Billets
401	Boite à lâcher			Fournis	Diamants
402	Boite à lâcher			Fournis	Lustre
410	Lasers			Fournis	
420	Bar rouge			Fournis	
421	bar bleu			Fournis	
422	Bar vert			Fournis	
511	Unique ventilation			Fournis	
512	Unique brouillard			Fournis	