

FICHE TECHNIQUE **SECRET DE FAMILLE** 2024

2 COMEDIENNES ET 3 COMEDIENS

2 Techniciens

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Régisseur Technique : Desormiere Florian +33 6 63 13 11 02 florian.desormiere@hotmail.fr

Régisseur plateau : Boire Marion. +33 6 07 38 88 06. marionboir@gmail.com

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au moins un mois** avant la représentation :

Le listing complet du matériel son, lumière

Une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)

Un plan d'accès au site pour le déchargement.

Ces informations sont à envoyer à Desormiere Florian florian.desormiere@hotmail.fr

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,1 mètres.

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage

· A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

· Personnel local :

- 5 roads qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.
- 2 techniciens lumière / pupitreux pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
 - 1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techs lumières dès notre arrivée jusqu'à la fin de la représentation.
 - 1 technicien son jusqu'à la fin de la représentation
 - 1 repasseuse en début d'après-midi

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle .

SCENE :

OUVERTURE AU CADRE UTILE : 10M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6M

INSTALLATION TECHNIQUE

1 PLANS DE PENDRILLON NOIR A L'ITALIENNE .

1 FRISE CAPABLE DE DESCENDRE À 3,10 METRES DE LA SCENE

1 FOND NOIR

1 ROULEAU DE Gaffer Noir + **1 ROULEAU DE Gaffer Blanc TAPIS DE DANSE**

10 LESTES DE 15 KG

La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.

Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

- Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.

Prévoir 1 zone à Cour avec :

1 table , 5 chaises , un miroir sur pied , un portant à vêtements , 2 direct 16A , 5 petites serviettes , 1 boîte de mouchoirs , 1 poubelle

PLANNING TYPE

POUR REPRESENTATION EN SOIREE :

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 17H00

REGLAGE SON : 15H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

LOGES

L'organisateur devra fournir 3 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 16H00

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairé)

6 serviettes

1 savon par loges

CATERING et REPAS

L'organisateur devra fournir **dès l'arrivée des techniciens à 11h :**

Des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (12 x petites bouteilles) et gazeuse (6x grandes bouteilles), coca , Café, thé bio , sucre.

Buffet froid: ,pain complet , seigle.... PAS DE PAIN BLANC, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés ,barres énergétiques ,fruits (banane) craquette sans gluten

Dans frigo: Crudités ,fromages de brebis et de chèvre , charcuterie (poulet , jambon)

1 bouteille de vin rouge et 1 bouteille de blanc sec de qualité

Verres, couverts, serviettes en papier , 1 bouilloire

ATTENTION

Une personne ne mange pas de pain blanc , de charcuterie , de friture et de sauce

Une personne est allergique aux fruits à coque (amandes , noix , noisettes)

Une personne est intolérante au gluten et ne mange pas de lait de vache

Concernant les repas des 2 techniciens

Repas complet avec entrée + plat + dessert + boisson

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

FICHE TECHNIQUE SON

Votre Technicien son devra assurer le bon fonctionnement du système ainsi que le réglage des différents micros.

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU
- 1 CONSOLE TYPE M32/QL1.....
- 2 RETOURS , 1 à jardin et 1 au lointain milieu de scene
- 1 SYSTEME D INTERCOM 3 POSTES (REGIE SON + LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)
- 4 x KM 184 + 4 PETITS PIED DE TABLE pour une reprise micro
- prévoir 4 XLR en régie pour notre carte son
- Nous nous déplaçons avec une carte son et un ordinateur

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs (grill + sol) doit être faite avant notre arrivée avec les gélatines demandées. Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch.

Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, +/- 0.50 m, en fonction des possibilités qu'offre votre salle, au-delà de cette marge merci de voir avec nous.

Les frises et les pendrillons doivent être présents afin de réaliser une belle boîte noire.

L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré du pupitre lumière ou prévoir circuit 51

Deux directs sont demandées sur le plateau fond de scène jardin et cour . Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie

Circuits	Projecteurs	Gelatines	Diffuseur	Reglages	Notes
1	DECOUPE 1kw	154	132	Face droite	
2	DECOUPE 1kw	154	132	Face droite	
3	DECOUPE 1kw	154	132	Face droite	
4	DECOUPE 1kw	154	132	Face droite	
5	DECOUPE 1kw	154	132	Face droite	
6	DECOUPE 2kw	201	132	Face droite	
7	DECOUPE 2kw	201	132	face droite	
8	DECOUPE 2kw	201	132	Face droite	
9	DECOUPE 2kw	201	132	Face droite	
10	PC 1kw	206	119	Ratrapage droit	
11	PC 1kw	206	119	Ratrapage droit	
12	PC 1kw	206	119	Ratrapage droit	
13	PC 1kw	206	119	Ratrapage droit	
14	PC 1kw	201	119	Ratrapage droit	
15	PC 1kw	201	119	Ratrapage droit	
16	PC 1kw	201	119	Ratrapage droit	
17	DECOUPE 1kw	206		Face piano	
18	DECOUPE 1kw	206		Face bar	
19	DECOUPE 1kw	206		Face canapé	
20					
21	DECOUPE 1kw		119	Douche piano	
22	DECOUPE 1kw		119	Douche bar	
23	DECOUPE 1kw		119	Douche canapé	
24	DECOUPE 1kw			Découverte cour	
25	DECOUPE 1kw	206		Découverte lointain jardin	
26	DECOUPE 1kw	206		Découverte lointain cour	
27	PC 1kw	206	119	Contre droit	
28	PC 1kw	206	119	Contre droit	
29	PC 1kw	206	119	Contre droit	
30	PC 1kw	206	119	Contre droit	
31	PC 1kw	201	119	Contre droit	
32	PC 1kw	201	119	Contre droit	
33	PC 1kw	201	119	Contre droit	
34					
35	LAMPE COUR FOURNIS				Charge
51	CYCLIODES			Éclairage salle	
101	Barre led fournis			Éclairage toile	
151	Par led type rush				151 dim
					152 shutter
					153 rouge
					155 vert
					156 bleu
					157 blanc

