

# PAPASS

2024 V1

2 COMEDIENNES ET 4 COMEDIENS

2 TECHNICIENS

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter.

Régisseur : Sylvain.Jourzac : [fichetech@orange.fr](mailto:fichetech@orange.fr) – 06.11.03.84.69

## INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre au minimum un mois avant la représentation

- le listing complet du matériel son, lumière
- une fiche d'informations sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mails des différents responsables (régie générale, son, éclairage)
- un plan d'accès au site pour le déchargement.
- Ces informations sont à envoyer à

Merci de prévoir un parking sécurisé à côté de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,2 mètres.

## PERSONNEL LOCAL

### L'organisateur s'engage

- A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

### -A fournir :

- 5 personnes qualifiées qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (1h30), au démontage et au rechargement (1h30) du matériel de la pièce.

Si les accès ne sont pas directs entre le camion et le plateau (monte-charge ou autre) prévoir 2 personnes supplémentaires

- 2 x technicien lumière dont 1 pupitreux pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation et 1 à la régie durant le spectacle.
- 1 x technicien plateau pour répondre à nos demandes et nous assister dès notre arrivée jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 x technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
- 1 x repasseuse à 14H30 pour 1H00 ou un service de pressing.

## SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE

### **SCENE :**

OUVERTURE : 14 M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8 M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6 M

HAUTEUR DE NOTRE DECOR : 3,2 M

OUVERTURE DE NOTRE DECOR AU CADRE : 10 M

**La scène et ses murs doivent être débarrassés de toutes choses inutiles ne concernant pas le spectacle afin de ranger en ordre les panneaux de décors lors du déchargement.**

### **INSTALLATION TECHNIQUE**

#### **1 ESCALIER SCENE / SALLE OBLIGATOIRE ( JARDIN )**

PLAN DE PENDRILLON NOIR (voir plan)

FRISE NOIRE (voir plan)

1 x FOND DE SCENE NOIR (patience ou autre...)

10 x PAIN DE FONTE 15 kg

1 x ROULEAU DE GAFFER Nr + 1 x ROULEAU DE GAFFER BI ou TAPIS DE DANSE si Parquet Fragile

Dans le cas d'un théâtre avec fosse d'orchestre, la recouvrir avec du taps noir.

**La régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.**  
**Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.**

#### **A LA REGIE :**

Un espace (env 1,5 m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.

#### **AU PLATEAU :**

4 tables (1 m 20 x 0,6 env)

10 chaises,

3 portants à vêtements

4 direct 16A, 2 poubelles

PREVOIR UN NETTOYAGE DU PLATEAU APRES LA FIN DE L'INSTALLATION ET DES REGLAGES

## PLANNING TYPE

### **POUR REPRESENTATION EN SOIREE :**

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 –13H00

REPAS : 13H00 – 14H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 –17H00

REGLAGE SON : 14H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

## PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

## LOGES

L'organisateur devra fournir 4 loges 6 personnes et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit à 14H00

Chaque loge devra contenir :

Une table

2 chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairés)

1 boîte de mouchoir

Pour la repasseuse : 1 table à repasser et 1 fer à repasser de qualité

## CATERING et REPAS

**Merci de déposer dans une des loges à l'arrivée de notre régisseur pour 11H00**

- 6 x grande serviette (POUR LES LOGES)
- 6 x petite serviette (POUR LA SCENE)
- 18 x petite bouteille d'eau 0,5 L (POUR SCENE ET LOGES)
- 3 x grande bouteille d'eau 1,5 L

**A l'arrivée des techniciens à 11H00 pour 8 personnes :**

- Des boissons fraîches (dans frigo) :  
Eau minérale plate et perrier, jus de fruit, **Coca cola zéro**, Coca cola
- Café, thé, sucre.

**TOUTES LES BOISSONS SERONT EN PETITES BOUTEILLES OU CANETTES INDIVIDUELLES**

**Pour 14H00 :**

Petit buffet froid :

Mélanges fruits sec / noix / amandes...

Pain frais, gâteaux secs sucrés, gâteaux secs salés, chocolat noisettes et chocolat noire

Dans frigo : fruits (pomme, banane, citron), fromages, charcuterie (jambon de pays et divers)

**MERCI DE PRIVILEGIER LA QUALITE A LA QUANTITE**

Quelques légumes crus (sauce a part)

- 1 bouteille de vin blanc sec de qualité
- 1 bouteille de vin rouge de qualité
- Des verres à vin, couverts, serviettes en papier

Repas du midi pour 2 techniciens à 13H00 :

Repas complet : entrée + plat + dessert (avec 2 choix de plats)

Boisson (eau pétillante et vin) + café

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

## SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées de papier, de serviettes et savons.

## FICHE TECHNIQUE SON

**Votre Technicien son devra assurer le bon fonctionnement ainsi que le réglage des différents micros.**

- 1 x SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU type L ACOUSTICS, ADAMSON .....

Ce dernier devra permettre de diffuser des effets et de soutenir impérativement avec 4 micros d'ambiances le jeu des comédiens peu importe la taille et l'acoustique de la salle.

- 1 x CONSOLE TYPE YAMAHA CL OU QL. Minimum 2 aux et Reverb Numérique

(2x EQ 2 x 31 b type KT DN 360 si console analogique)

- 2 x RETOUR + AMPL SUR 2 MIX (VOIR PLAN ) + 1 PIED D ENCEINTE

- 1 x SYSTEME D INTERCOM 3 POSTES (REGIE SON ET LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)

- 4 x KM 184 + 4 PETITS PIEDS DE TABLE pour une reprise micro géré par votre technicien son

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

**L'implantation des projecteurs (perches) doit être faite avant notre arrivée avec les gélamines demandées. Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch.**

- Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, +/- 0.40 m, en fonction des possibilités qu'offre votre salle, au-delà de cette marge merci de nous le signaler

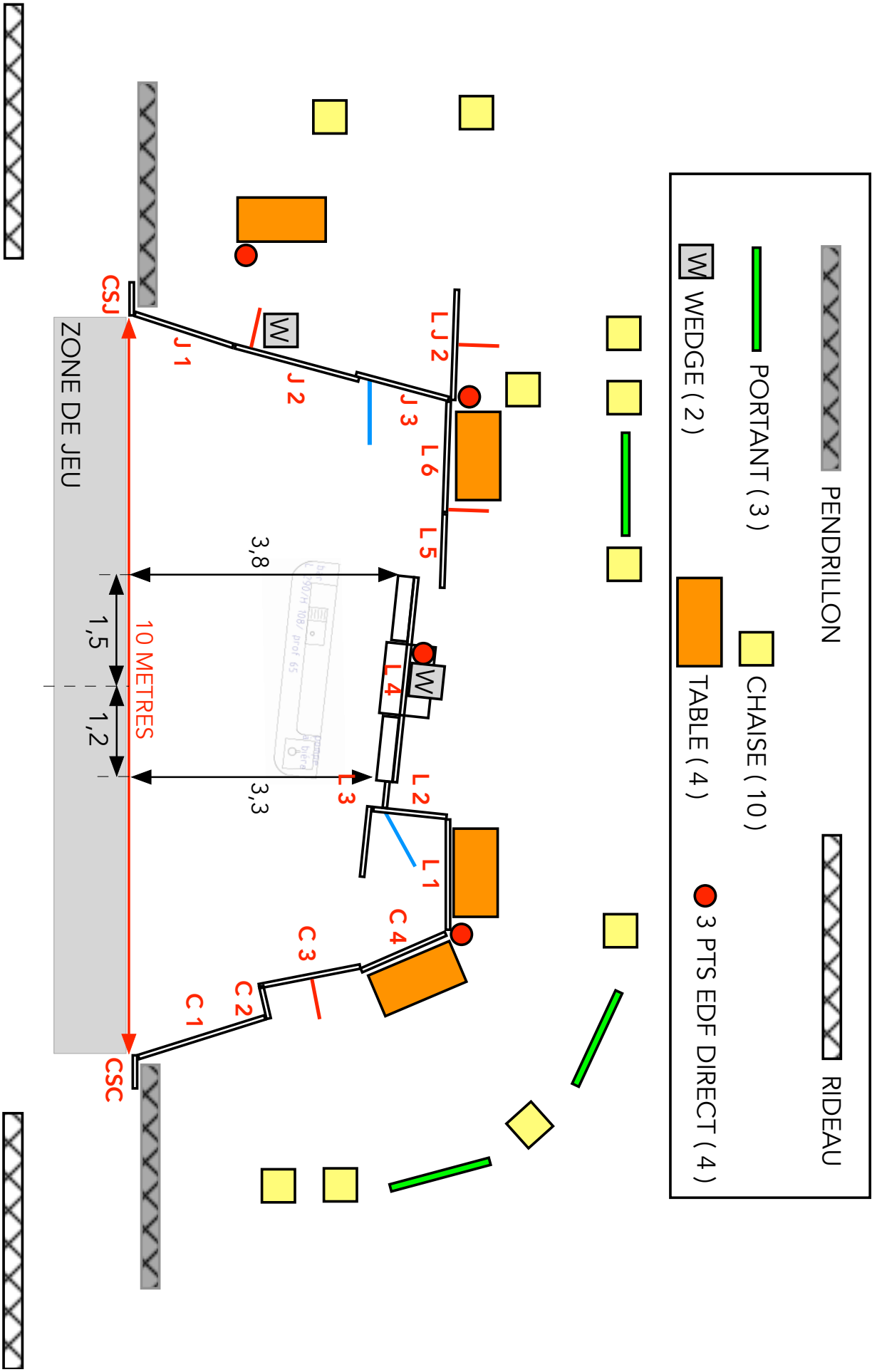
- Les frises et les pendrillons doivent être présents afin de réaliser une boîte noire.

- L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré du pupitre lumière ou prévoir circuit 70 et 71.

- Des directs sont demandés sur le plateau.

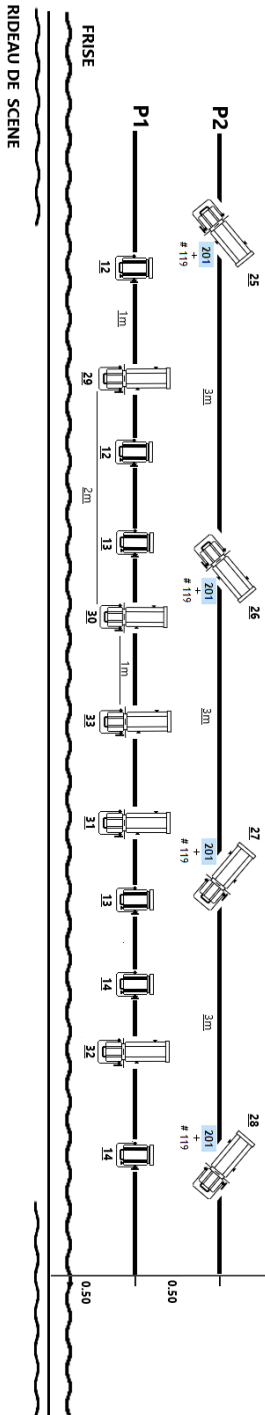
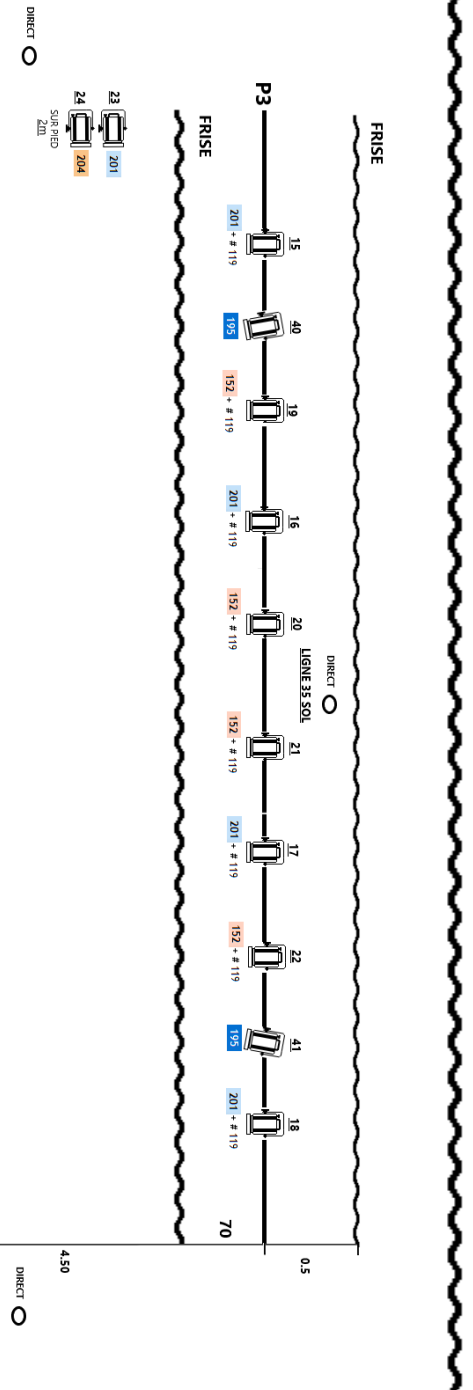
- Les réglages lumière seront réalisés par vos soins avec une parisienne ou une génie

- **Tous les projecteurs du plateau sont en 1kw / Toute la Face est en 2kw**



# PLAN DE FEU PAPASS

FOND



FACE	P1	P2	P3	PREVOIR
PC 2 KW	PC 1 KW	613 SX	PC 1 KW	CHARGE
714 SX	614 SX			LIGNE 35
FL				