

L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr

Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans.

Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle.

Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur. La règle est simple : chacun devra convaincre tous les autres qu'il est le meilleur et un gagnant sera élu à l'unanimité.

Cette soirée inoubliable mettra leur amitié à rude épreuve, avant de prendre une tournure particulièrement inattendue...

Avec : Kim Schwarck, Nathalie Tassera, Joseph Gallet et Christophe Truchi

Une comédie de Joseph Gallet et Pascal Rocher

Mise en scène Anne Bouvier

Assisté de Joris Donnadiou

Lumières : Jacques Rouveyrollis

Décors : Caroline Lowenbach

Costumes : Arnaud Caron



© Stéphane Cesa

Mes copains d'abord : Haro sur l'époque !

Bien écrite, bien jouée, joliment trousseée: la comédie de Joseph Gallet et Pascal Rocher, efficacement mise en scène par Anne Bouvier au Grand Point Virgule, fait mouche en étrillant joyusement notre époque.

Céline, Ludovic, Audrey et Benoît sont invités chez Samuel pour fêter le réveillon du Nouvel An, comme ils le font tous les 10 ans pour renouveler leurs vœux d'amitié. Ils sont copains depuis le lycée, mais ont suivi des chemins différents. Ludovic est devenu expert en slogans pour hommes politiques et protections hygiéniques, Céline, son ex-femme, s'est convertie aux thérapies alternatives, Audrey inonde les réseaux sociaux pour sauver la planète, et Benoît n'a pas fait grand-chose, sinon un peu de prison... Ils arrivent chez Samuel, mais le magnat du numérique est mort ! Surprise : il a organisé un concours posthume pour décider lequel de ses quatre amis héritera de son empire.

Génération X

Kim Schwarck, Nathalie Tassera, Joseph Gallet, Christophe Truchi, Jane Resmond, Sébastien Perez, Nicolas Bresteau et Jessica Berthe Godart interprètent en alternance **ces quarantennaires au bord de la crise de nerfs, dont les défauts sont**

exacerbés par le huis clos. Les décors de Caroline Lowenbach (élégamment éclairés par Jacques Rouveyrollis) et les costumes d'Arnaud Caron installent l'intrigue dans la modernité à la fois cool et inquiète de la génération X. Entre fascination et agacement, ils essaient de composer avec un monde qui va trop vite pour eux et des valeurs qui leur ont été transmises sans qu'ils y croient vraiment.

Rire de A à Z

La mise en scène d'Anne Bouvier est intelligente et énergique. Les comédiens ne forcent pas le trait : ils laissent le texte déployer sa portée critique avec souplesse. Le plaisir de jouer est patent. **Joseph Gallet et Pascal Rocher ont composé une satire perspicace, qui moque nos travers contemporains sans cruauté, parvenant adroitement à rire de tout,** de la parenté défaite aux attachements polymorphes, des délires des médecines douces à ceux de la servitude numérique, de la dyslexie généralisée au désarroi moral. On rit de bon cœur à ce tableau d'une génération en détresse qui s'accroche au seul principe résistant à l'anomie virtuelle : l'amitié.

Catherine Robert

Briec-de-l'Odet

La comédie *Mes copains d'abord*, samedi à l'Arthémuse

Après *Dîner de famille*, sur les relations familiales et *De quoi j'me mêle*, sur le couple, les auteurs Joseph Gallet et Pascal Rocher auteurs revient à L'Arthémuse, avec une comédie sur l'amitié, *Mes copains d'abord*.

Sur scène, Joseph Gallet y incarne également l'un des personnages. Pour lui, l'amitié est une valeur essentielle. « **De même qu'en amour, la flamme de l'amitié s'entretient.** » C'est d'ailleurs sur ce constat que repose la pièce : quatre amis de lycée se retrouvent à 40 ans. S'ils se rencontreraient aujourd'hui, deviendraient-ils amis ?

« **On a beaucoup travaillé en amont pour construire une identité aux personnages, une histoire, une vie avec des expériences, des anecdotes.** » Sur ce travail préparatoire reposent les connivences entre les personnages, leurs références communes, leurs parcours et leurs évolu-



« *Mes copains d'abord* ».

PHOTO: DR

tions. À travers les quatre protagonistes, le spectateur se confronte à des problématiques actuelles.

Joseph Gallet et Pascal Rocher ont donné naissance à une pièce subtile, qui bondit de réplique en réplique, suscitant rires et sourires, et dont Anne Bouvier, deux fois césarisée, signe la mise en scène.

Samedi, 20 h 30, à L'Arthémuse.
Réservations : tél. 02 98 57 79 33.

Théâtre à Paris : « Berlin Berlin », « Les gros patinent bien » ... 5 comédies tordantes à l'affiche

Une épopée cart(o)onesque et déjantée, une histoire d'espionnage et d'amour, des sosies, l'amitié mise à mal et un dîner presque parfait, voici cinq pièces pour rire un bon coup.

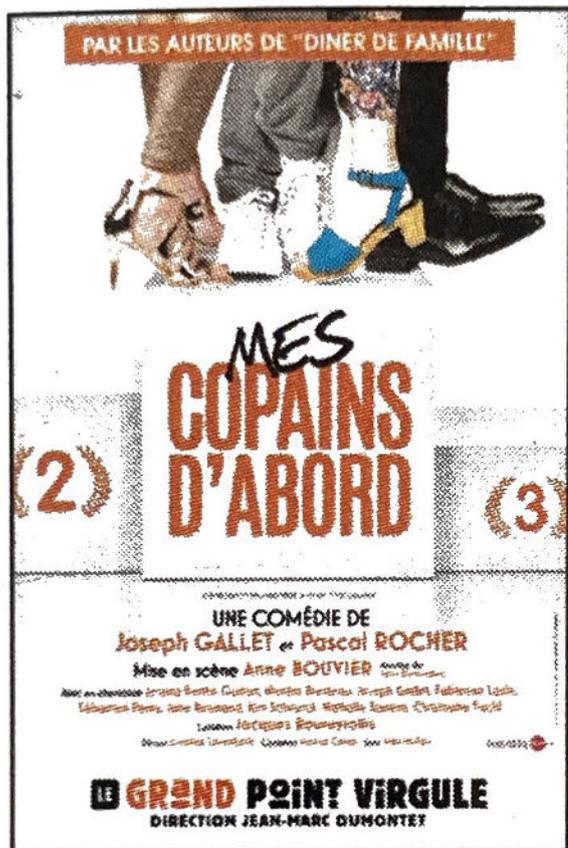
« Mes Copains d'abord »

Cinq amis se retrouvent tous les dix ans pour le réveillon, cette fois chez Samuel. Absent, il a décidé de céder sa société d'intelligence artificielle à l'un des quatre. Qui ? Ce sera l'enjeu de la soirée, chacun devant convaincre les autres. Entre une blogueuse écolo, un radin paumé et une adepte des thérapies alternatives, l'amitié tourne au vinaigre, les personnalités de chacun se dévoilant, quelques secrets aussi.

Comédiens au top, dialogues bien ciselés, on rit en s'interrogeant sur le sens de l'amitié, de la loyauté, de la vie...

« Mes Copains d'abord », au Grand Point Virgule (XVe). De 20 euros à 28 euros.

"MES COPAINS D'ABORD"



Des amis d'enfance qui ont promis de se revoir tous les dix ans... On pense forcément à la chanson de Bruel, *Place des grands hommes*. Partis à cinq, ils ne sont ce jour-là plus que quatre, puisque l'un

d'entre eux est mort. C'est le début d'un scénario bien ficelé, aux rebondissements aussi intelligents que les dialogues sont drôles et vifs. Cette pièce a du rythme, on ne s'y ennue jamais. Ses deux auteurs, Joseph Gallet (il joue aussi dedans) et Pascal Rocher, avaient signé dans un même genre *Dîner de famille* qui, quatre ans après sa première, est toujours à l'affiche.

Du jeudi au dimanche au Grand Point Virgule, Paris 15^e. legrandpointvirgule.com