

# FICHE TECHNIQUE **DERNIER VOL 2024**

## **3 COMEDIENNES ET 3 COMEDIENS**

### **2 Techniciens**

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à certaines demandes, n'hésitez pas à nous contacter, nous essayerons toujours de vous répondre au mieux.

Régisseur Technique :JOURZAC Sylvain +33 6 11 03 84 69. [fichetech@orange.fr](mailto:fichetech@orange.fr)

## **INFORMATIONS**

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre au moins un mois avant la représentation :

Le listing complet du matériel son, lumière

Une fiche d'information sur le lieu (scène, salle, backstage, loge), les coordonnées téléphoniques et mail des différents responsables (régie générale, son, éclairage)

Un plan d'accès au site pour le déchargement.

**Ces informations sont à envoyer à Sylvain Jourzac - [fichetech@orange.fr](mailto:fichetech@orange.fr)**

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour les véhicules dont 1 avec une hauteur de 3,1 mètres.

## **PERSONNEL LOCAL**

### **L'organisateur s'engage**

- A ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur.

- **A fournir :**

- **5 personnes minimum qualifiées** qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h), au démontage et au rechargement (2h) du matériel de la pièce.
- **2 techniciens lumière / pupitreur** pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techs lumières dès notre arrivée jusqu'à la fin de la représentation.

1 technicien son jusqu'à la fin de la représentation

1 repasseuse en début d'après-midi

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre au plateau durant le spectacle.

## **SCENE, INSTALLATION TECHNIQUE**

### **SCENE :**

OUVERTURE AU CADRE UTILE : 10M

PROFONDEUR MINI UTILE : 8M

HAUTEUR MINI AU CADRE : 6M

## **INSTALLATION TECHNIQUE**

3 PLANS DE PENDRILLON NOIR A L'ITALIENNE minimum.

1 FOND NOIR

1 ROULEAU DE Gaffer Noir + **1 ROULEAU DE Gaffer Blanc TAPIS DE DANSE**

5 LESTES DE 15 KG

La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.  
Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

- Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie.

**Prévoir une zone à jardin avec** : 1 table , 4 chaises, 3 petites serviettes

1 direct 16A avec multiprises , 1 corbeille , 1 portant à vêtements ainsi que 1 psyché ou miroir .

**Prévoir 1 zone à Cour avec** : 1 table , 4 chaises, 3 petites serviettes

1 direct 16A avec multiprises , 1 corbeille , 1 portant à vêtements .

## **PLANNING TYPE**

### **POUR REPRESENTATION EN SOIREE :**

GET IN : 11H00

DECHARGEMENT ET INSTALLATION DECOR : 11H00 – 13H00

REGLAGE LUMIERE ET FIN DECOR : 14H00 – 17H00

REGLAGE SON : 15H00

Pour une représentation en matinée : contacter notre régisseur

## **PRESSE**

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

## **LOGES**

L'organisateur devra fournir 4 loges et un espace catering.

Toutes les loges doivent fermer à clé. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur général, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens soit avant 16H00

Chaque loge devra contenir :

Des tables

Des chaises

Une ou deux prises de courant 220 volt

1 portant avec cintres

Corbeille à papiers

Des miroirs pour le maquillage (éclairé)

6 serviettes , 1 savon par loges

## **CATERING et REPAS**

L'organisateur devra fournir **dès l'arrivée des techniciens à 11h** :

Des boissons fraîches (dans frigo) : eau minérale plate (15x petites bouteilles) et gazeuse (15x petites bouteilles), jus d'orange, coca zéro , coca , ice tea

Café, thé, sucre.

Buffet froid: Mélanges fruits sec/noix/amandes , pain frais, gâteaux secs sucres, gâteaux secs salés ,fruits

Dans frigo: Crudités et fruits divers, fromages, charcuterie...

1 bouteilles de vin rouge de qualité

Verres, couverts, serviettes en papier , 1 bouilloire

Concernant les repas des 2 techniciens

Repas complet avec entrée + plat + dessert + boisson

## **INTOLERANCES ALIMENTAIRES:**

**1 personne est allergique au gluten et au lactose,**

**1 personne mange sans gluten**

**1 personne ne mange pas de féculents ni de sucre le soir**

**Attention ce sont 3 personnes différentes**

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...)

## **SANITAIRES**

Douche et WC devront être situés à proximité des loges, dans le périmètre de sécurité et être impérativement équipées d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et savons.

## **FICHE TECHNIQUE SON**

**Votre Technicien son devra assurer le bon fonctionnement du système ainsi que le réglage des différents micros.**

- 1 SYSTEME DE DIFFUSION DE QUALITE ADAPTE AU LIEU
- 1 CONSOLE TYPE M32/QL1.....
- 2 RETOURS + AMPL BACKSTAGE A JARDIN 1ère rue ET COUR 1ere rue sur 2 circuits séparés.
- 1 SYSTEME D INTERCOM 3 POSTES (REGIE SON + LIGHT, PLATEAU JARDIN ET COUR)
- 4 x KM 184 + 4 PETITS PIED DE TABLE pour une reprise micro + **1 micro SM58 avec pied au lointain jardin ainsi que 1 SM58 HF les deux micros sont indispensables**
- Nous nous déplaçons avec une carte son et un ordinateur

## • FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

L'implantation des projecteurs (grill + sol) doit être faite avant notre arrivée avec les gélamines demandées. Le pupitre doit être IMPERATIVEMENT configuré sur notre patch.

Les perches doivent être à bonne distance du rideau rouge, +/- 0.50 m, en fonction des possibilités qu'offre votre salle, au-delà de cette marge merci de voir avec nous.

Les frises et les pendrillons doivent être présents afin de réaliser une belle boîte noire.

L'éclairage de la salle doit pouvoir être directement géré du pupitre lumière ou prévoir circuit 50

Deux directs sont demandées sur le plateau fond de scène jardin et cour . Un espace (env 2m) doit être disponible entre la console lumière et son pour installer tous les outils de régie

TABLEAU REGLAGE DERNIER VOL

Circuits	Projecteur	Gelatines	Diff	Mode	Reglages
1	Dec 2KW	201			Face froide droite
2	Dec 2KW	201			Face froide droite
3	Dec 2KW	201			Face froide droite
4	Dec 2KW	201			Face froide droite
5	Dec 2KW	151			Face chaude droite
6	Dec 2KW	151			Face chaude droite
7	Dec 2KW	151			Face chaude droite
8	Dec 2KW	151			Face chaude droite
9	Dec 1KW				Face fauteuil jardin
10	Dec 2KW				Face couloir centrale
11	Dec 1KW				Face fauteuil cour
12	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
13	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
14	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
15	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
16	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
17	PC 1Kw	151	119		Rattrapage droit jusqu'en haut du décor
18					
19					
20	par 64 cp 62	205			Latéraux face banane horizontale
21	par 64 cp 62	205			Latéraux milieu banane verticale
22	par 64 cp 62	205			Latéraux lointain banane verticale
23	Dec 1KW				Douche fauteuil bas jardin
24	Dec 1KW				Douche fauteuil bas cour
25	Dec 1KW				Douche fauteuil haut jardin
26	Dec 1KW				Douche fauteuil haut cour
27	Dec 1KW				Contre porte pilote
28	PC 1Kw	205	119		Contre plateau droit
29	PC 1Kw	205	119		Contre plateau droit
30	PC 1Kw	205	119		Contre plateau droit
31	PC 1Kw	205	119		Contre plateau droit
50	Salle				
201	SUNSTRIP			MODE 1CH	Nez de scene direction plateau
211	SUNSTRIP			MODE 1CH	Nez de scene direction plateau
221	PAR LED			MODE DIM RVBW	Contre plateau droit
231	PAR LED			MODE DIM RVBW	Contre plateau droit
241	PAR LED			MODE DIM RVBW	Contre plateau droit
251	PAR LED			MODE DIM RVBW	Contre plateau droit
261	PAR LED			MODE DIM RVBW	Contre plateau droit

