Les Lucioles
PRÉSENTENT

SEVERINE FERRER ALEX GOUDE CHRISTIAN MILLETTE
ISABELLE TANAKIL KIM SCHWARCK ARNAUD JOUAN

Partenaires particuliers

UNE PIÈCE DE
PATRICK HERNANDEZ
ET ANNABELLE MILOT

MISE EN SCÈNE
ANNABELLE MILOT

COSTUMES
AMÉLIE ROBERT

Licence : PLATESV-R-2025-002868

Les Lucioles
PRÉSENTENT

SEVERINE FERRER ALEX GOUDE LAURENT MAISTRET
ISABELLE TANAKIL KIM SCHWARCK ARNAUD JOUAN

Partenaires particuliers

UNE PIÈCE DE
PATRICK HERNANDEZ
ET ANNABELLE MILOT

MISE EN SCÈNE
ANNABELLE MILOT

COSTUMES
AMÉLIE ROBERT

Licence : PLATESV-R-2025-002868

SEVERINE FERRER ALEX GOUDE LAURENT MAISTRET
ISABELLE TANAKIL KIM SCHWARCK

Partenaires particuliers

UNE PIÈCE DE
PATRICK HERNANDEZ ET ANNABELLE MILOT

MISE EN SCÈNE
ANNABELLE MILOT

Dans un tourbillon de rires, de quiproquos et de vérités inattendues, « **Partenaires Particuliers** » nous plonge dans l'intimité d'un trio aussi improbable qu'attachant. Entre amitiés déjantées, non-dits et révélations explosives, cette comédie moderne brise les conventions avec humour et tendresse. **Florian**, **Charlotte** et **Catoche** vont apprendre que l'amour et l'amitié ne suivent jamais un chemin tout tracé... L'arrivée de **Joe**, un nouveau voisin aussi séduisant que mystérieux, vient ajouter du piment à la situation. Son charme fait tourner la tête des trois amis et crée de nouvelles tensions et malentendus au sein du groupe. **Suzanne**, la mère de Florian, joue également un rôle clé dans l'histoire. Elle incarne à la fois la figure maternelle bienveillante et la critique acerbe, naviguant entre acceptation et incompréhension face aux choix de son fils. Une pièce rythmée et surprenante où chaque réplique fait mouche, portée par des personnages aussi excentriques qu'émouvants.

ANNABELLE MILOT AUTRICE/METTEUSE EN SCÈNE

NOTE D' INTENTION

J'aime les pièces qui embarquent le spectateur dans des univers chamboulés, où tout ce qu'il tenait pour acquis se trouve joyeusement remis en cause. Quand les règles que l'on croyait gravées dans le marbre commencent à se lézarder, quand les caractères commencent à sortir de leur stéréotype, c'est ici que la comédie prend tout son sens, en nous montrant sous le vernis des mœurs et des habitudes, la force simple et charmante de l'humanité, et ce sujet, est une formidable opportunité pour illustrer tous ces thèmes.

Avec Partenaires Particuliers, je souhaite plonger le spectateur dans une comédie qui questionne sur les attentes sociales, les identités sexuelles, et la complexité des sentiments .

L'histoire suit l'évolution inattendue d'une amitié profonde entre Florian, un jeune homme habituellement attiré par les hommes, et Charlotte, sa meilleure amie. Après une nuit d'égarement, ils se retrouvent dans une relation amoureuse qui bouleverse leur quotidien : présentation à la famille, mariage, et vie commune. Ce qui aurait pu n'être qu'une simple aventure devient donc un engagement sérieux, mais Charlotte commence à douter : Florian a-t-il vraiment changé son orientation sexuelle, ou se ment-il à lui-même et à elle ? Les doutes de Charlotte sont renforcés par les opinions de la mère de Florian et par l'arrivée de Joe, un voisin séduisant qui complique encore plus la situation.

Ma mise en scène cherchera à souligner la tension entre le besoin de se conformer aux normes et l'authenticité des sentiments. Je souhaite faire naviguer les personnages qui sont au centre de la pièce entre l'ambiguïté et le désordre intérieur, et leur complexité sera explorée avec humour et dérision en explorant les relations familiales, l'amitié, et l'amour, tout en gardant un ton accessible et divertissant.

L'idée étant de traiter un thème sérieux avec légèreté, je souhaite mêler des moments drôles avec des situations touchantes pour capturer une dynamique de bienveillance, même face aux bouleversements personnels et aux questionnements identitaires.

Mon objectif est avant tout de proposer un moment divertissant, qui invite aussi à réfléchir sur la nature des relations humaines et sur notre façon de naviguer entre les attentes sociales et notre véritable identité.

Romantique / Indécise / Sensible

SÉVERINE FERRER

Séverine Ferrer est une artiste aux multiples talents, à la fois chanteuse, animatrice de télévision, comédienne et productrice. Elle est née le 31 octobre 1977 à Montpellier, mais a grandi à La Réunion, où elle commence très tôt à se produire dans des émissions locales.

Elle devient célèbre dans les années 1990 en tant qu'animatrice de l'émission jeunesse *Fan de*, diffusée sur M6, où elle est restée à l'antenne pendant presque dix ans, de 1997 à 2005. Cette émission lui a offert une grande visibilité auprès du jeune public et a marqué un tournant dans sa carrière à la télévision.En parallèle à sa carrière d'animatrice, Séverine Ferrer a également tenté sa chance dans la musique. Elle représente Monaco au concours Eurovision en 2006 avec la chanson *La Coco-Dance*. Malgré son enthousiasme et la vivacité de sa prestation, elle ne parvient pas à se qualifier pour la finale du concours, mais son passage à l'Eurovision reste un moment mémorable de sa carrière musicale.

En plus de sa carrière audiovisuelle, Séverine Ferrer a également fait ses preuves sur les planches. Elle a participé à plusieurs productions théâtrales, notamment : *Les monologues du vagin* : une pièce culte dans laquelle elle s'est illustrée par son interprétation pleine de sensibilité et de justesse. *Ma première fois* : une pièce qui explore les récits autour de la première expérience intime, dans laquelle Séverine a su se démarquer par sa spontanéité et son naturel sur scène. *Bonjour Ivresse !* ou plus récemment *A quel prix tu m'aimes* : des comédies où elle incarne un des rôles principaux. Son sens du timing comique et sa capacité à jongler entre les registres sérieux et humoristiques ont été salués.

Ces rôles au théâtre lui ont permis de diversifier son répertoire et de se faire un nom dans le milieu du spectacle vivant. En dehors de la scène et de l'écran, Séverine Ferrer est également engagée dans des actions humanitaires et des causes sociales, ce qui lui confère une dimension supplémentaire dans sa carrière. Elle continue aujourd'hui d'explorer de nouveaux horizons artistiques, alliant passion et professionnalisme.

Avec un parcours aussi riche et varié, Séverine Ferrer reste une figure emblématique du paysage artistique français, tant à la télévision, en musique qu'au théâtre.

ALEX EST FLORIAN

Loyal / Détendu / Sarcastique

ALEX GOUDE

Alex Goude est un artiste aux multiples casquettes : animateur de télévision, metteur en scène, réalisateur, comédien, producteur et auteur. Après une carrière de footballeur professionnel et de pilote de course, il est rapidement devenu un visage incontournable du paysage médiatique français grâce à sa polyvalence et à son dynamisme.

Il débute sa carrière à la télévision en tant qu'animateur sur des chaînes jeunesse comme Disney Channel, où il présente des émissions phares telles que *Zapping Zone*. Sa carrière prend un véritable tournant lorsqu'il rejoint M6 en 2008 pour faire la météo et coanimer *La France a un incroyable talent*, émission qu'il animera jusqu'en 2015 aux côtés de Sandrine Corman et Louise Ekland. Grâce à son humour, son énergie débordante et son sens de la répartie, il devient une figure populaire de la télévision.

En parallèle, il anime plusieurs émissions de divertissement comme *Total Wipeout* sur M6 et des jeux télévisés comme *60 secondes chrono*. Il a aussi été le visage de l'Éducation nationale pendant le confinement, avec son transfert sur France 2 pour animer les cases de *Lumni*. Aujourd'hui, on le voit également dans des séries comme *Camping Paradis*, *Astrid et Raphaëlle* ou *Simon Coleman*.

En plus de sa carrière télévisuelle, Alex Goude est également comédien et metteur en scène. Il a notamment joué dans plusieurs pièces de théâtre, dont *Theatrouille* en 2005, son premier show qu'il a écrit et mis en scène au Théâtre Comédia à Paris, dans lequel il met en avant son sens de l'humour et du spectacle. En 2016, il met en scène *Timéo* au Casino de Paris, une immense comédie musicale sur le cirque, et commence sa carrière internationale avec deux grands shows à Las Vegas, *Twisted Vegas* et *Xavier Mortimer*, grâce auxquels il a remporté un total de quatorze prix du meilleur show de Las Vegas (mise en scène et spectacle). Son plus grand succès actuel est le spectacle *Ménopause*, joué depuis deux ans à Paris au Grand Point Virgule.

Alex Goude ne se limite pas à la scène et à la télévision. Il s'est également lancé dans la réalisation et la production, en s'impliquant dans des projets variés, que ce soit pour des émissions télévisées ou des spectacles. Il a réalisé plusieurs productions pour Disneyland Paris, et son sens du spectacle lui a permis de s'imposer dans cet univers avec une vision moderne et créative.

Artiste complet, il continue d'innover et d'explorer de nouveaux horizons. Sa capacité à naviguer entre les différents rôles de présentateur, comédien, metteur en scène et réalisateur fait de lui un acteur incontournable du divertissement en France.

LAURENT EST JOE

EN ALTERNANCE AVEC CHRISTIAN MILLETTE

Charmeur / Mystérieux / Intriguant

LAURENT MAISTRET

Laurent Maistret, né le 3 février 1983 à Paris, est un aventurier, danseur et animateur de télévision français, connu pour ses performances marquantes dans des émissions de téléréalité et ses nombreuses activités dans le domaine du sport et du divertissement. D'abord mannequin, il se fait surtout connaître du grand public en 2011 en participant à l'émission Koh-Lanta sur TF1. Il y révèle son goût pour l'aventure et les défis physiques, devenant l'un des candidats favoris du public. En 2014, il revient dans Koh-Lanta : La Nouvelle Édition et remporte cette fois la victoire.

Fort de sa notoriété, Laurent enchaîne les succès et participe en 2016 à l'émission *Danse avec les Stars*, où il s'illustre par ses talents de danseur, remportant la compétition. Son aisance devant les caméras et son énergie communicative lui ouvrent les portes de la télévision en tant qu'animateur. Il présente notamment des émissions sur W9 et d'autres chaînes, explorant divers formats.

Parallèlement à sa carrière médiatique, Laurent Maistret s'investit dans le milieu associatif, notamment pour la cause des enfants atteints de maladies graves, devenant un exemple de générosité et d'engagement.

Laurent fera ses premiers pas de comédien sur les planches dans la pièce *Partenaires Particuliers»* une nouvelle étape dans sa carrière qui confirme son envie de se diversifier et de relever de nouveaux défis.

CHRISTIAN EST JOE

EN ALTERNANCE AVEC LAURENT MAISTRET

Charmeur / Mystérieux / Intriguant

CHRISTIAN MILLET

Christian Millette, né le 23 septembre 1982 à Montréal, est un danseur professionnel canadien reconnu pour son talent et son élégance. Passionné par la danse dès son plus jeune âge, il s'impose rapidement dans le milieu des danses sportives, remportant plusieurs titres : champion du Québec, champion du Canada et représentant son pays dans de nombreuses compétitions internationales , ce qui le conduira au titre le plus prestigieux:champion du monde!

Spécialiste des danses latines et standards, il séduit par sa technique, sa rigueur et son charisme sur scène. Le grand public français le découvre à travers l'émission *Danse avec les Stars*, qu'il rejoint lors de la troisième saison. Au fil des années, il y accompagne de nombreuses personnalités – parmi lesquelles Lorie, Noémie Lenoir, Élodie Gossuin, Valérie Damidot, Véronic DiCaire, Lio ou encore Vaimalama Chaves – et devient l'un des danseurs emblématiques du programme, apprécié pour sa bienveillance et son professionnalisme. À travers les multiples personnages qu'il incarne sur scène au fil des saisons, il révèle également une véritable fibre de comédien, mêlant émotion, présence scénique et interprétation.

Au-delà des plateaux de télévision, Christian Millette s'investit dans de nombreux projets artistiques et humains. Danseur, chorégraphe, coach et conférencier, il partage son expérience autour du dépassement de soi, de la confiance et de la passion du mouvement. Figure inspirante, il continue aujourd'hui de transmettre son amour de la danse et son engagement pour l'expression artistique sous toutes ses formes.

Manipulatrice / Maternelle / Excentrique

ISABELLE TANAKIL

Isabelle Tanakil est une comédienne française au parcours éclectique, qui s'est imposée aussi bien sur scène qu'à l'écran.

Formée auprès de Françoise Seignier (Comédie-Française) et Jean-Laurent Cochet, elle débute sur les planches tout en travaillant aux Folies-Bergère, d'abord comme danseuse puis comme soliste.

Très vite, elle attire l'attention de metteurs en scène tels que Pierre Mondy, Jean-Luc Moreau et Alain Sachs, et joue dans de nombreuses pièces à succès dans les plus beaux théâtres parisiens.

Un tournant décisif survient avec sa rencontre avec Patrick Haudecœur, qui lui confie le rôle de la Baronne de Morton-La Garenne dans *Frou-Frou les Bains*. Elle interprète ce personnage plus de 1200 fois, contribuant au succès du spectacle, récompensé par le Molière du meilleur spectacle musical.

À la télévision, elle incarne pendant plusieurs saisons la mère de l'héroïne dans *Tandem*.

On peut également la voir dans *Scènes de ménage* et dans d'autres feuilletons comme *Un si grand soleil*.

Au cinéma, on la retrouve notamment dans *Still Water* (2019) de John Mc Carthy, aux côtés de Matt Damon et Camille Cottin.

Malgré ses nombreux rôles à l'écran, le théâtre demeure pour elle l'essence de son art — un espace où elle exprime pleinement son talent et sa passion pour la scène.

KIM EST CATOCHE

Cynique / Espiègle / Désinvolte

KIM SCHWARCK

Kim débute sur scène en 2007 avec *Berlin Fragments* de Manon Heugel aux Déchargeurs à Paris. Avec son énergie et son charisme, elle se tourne vers la comédie, jouant dans des pièces telles que *Si je t'attrape, je te mords !* d'Olivier Maille, *La sœur du grec* d'Éric Delcourt, et *La guerre des sexes* de Pascal Grégoire, aussi bien à Paris qu'en tournée.

En 2016, elle crée et interprète son seule en scène *Des papilles dans le ventre*, une ode à la joie de vivre, qu'elle co-écrit avec Pierre Notte. Ce spectacle la conduit sur les scènes parisiennes, à Avignon et en tournée. Elle intègre également *Les petites rapporteuses de la Comédie Framboise*, jouée au Lucernaire et en tournée.

Kim incarne des rôles marquants comme Félicité dans *L'odeur des azalées* de Sophie Cottin, et Audrey dans *Mes copains d'abord* de Joseph Gallet et Pascal Rocher. Elle rejoint également le spectacle hommage *La voie des femmes* aux côtés de Séverine Ferrer.

Au cinéma, on la voit dans *Christ(off)* de Pierre Dudan et *Reception* de Gilles Verdiani. À la télévision, elle apparaît dans *Camping Paradis* et fait partie de *La Grosse Émission* sur Comédie+. Elle tourne aussi dans Les *Mystères de la Marée* sur France 3, où elle joue une gendarme pétillante et maladroite.

En doublage, elle prête sa voix à des films et séries tels que *Pitch Perfect*, *Undercover* (Canal+), et *Blindspot* (TF1). Depuis 2023, elle est la voix signature de *Quick*.

Actuellement, Kim joue dans *Mes copains d'abord* au Grand Point Virgule et revient d'une tournée en Chine avec *Des papilles dans le ventre*.