Les Lucioles
PRÉSENTENT

PHILIPPE CAROIT
SHIRLEY BOUSQUET
DENIS MARÉCHAL
STÉPHANIE PASTERKAMP

PAILLETTES

UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
PHILIPPE CAROIT

PHOTOS ET CRÉATION PAR @CREATIONAFFICHE

RÉSUMÉ

Plongez dans «Paillettes», une comédie moderne et percutante qui bouscule les codes du réveillon de Noël ! Fred, fraîchement divorcé, se prépare à passer son premier réveillon de Noël sans ses enfants. Pour éviter la solitude et les pensées sombres, il s'invite chez son ami de toujours, Hugo, qui, athée et sans enfant, n'avait rien prévu de spécial. Mais Corine, la femme d'Hugo, voit d'un mauvais œil l'arrivée de Fred, qui incarne tout ce qu'elle déteste : self-made man sûr de lui, cavaleur invétéré, et à l'humour souvent déplacé. Pour équilibrer les forces, elle invite Asa sœur, qui se retrouvera bloquée par une tempête de neige, provoquant une coupure générale de courant.

Entre dans la danse Nadia, leur charmante voisine étudiante en anthropologie, venue se réchauffer. La soirée tourne rapidement au chaos : Fred, séduit par Nadia, s'empresse de lui faire des avances sous l'œil critique d'Hugo, tandis que les vérités cachées au sujet de la stérilité de Corine et Hugo finissent par éclater. Malentendus, tensions et révélations vont faire dégénérer ce réveillon bien plus que prévu.Un an plus tard, à l'occasion d'un nouveau réveillon de Noël, nous retrouvons nos quatre personnages pour une fin optimiste et inattendue, pleine de surprises et d'émotions.

PHILIPPE CAROIT

AUTEUR/METTEUR EN SCÈNE

NOTE D' INTENTION

Paillettes est une comédie.
Mon intention principale est de divertir, de faire rire, en mettant en situation dans un décor unique des personnages contemporains archétypaux que tout oppose.
Corine: mère courage, elle porte à bout de bras Hugo, son loser de mari, qui n'a même pas réussi à lui faire l'enfant dont elle rêvait tant.
Hugo: écrivain raté, englué dans ses mensonges qui vont mettre son couple en danger.
Nadia: électron libre, passionnée par ses études, férue d'écologie, la jeune franco-tunisienne porte un regard lucide sur les 3 autres .
Fred: ami d'enfance de Hugo, ce self-made man de « droite » terrassé par son divorce douloureux n'a pas tant réussi sa vie qu'il y parait.
Mon souhait est aussi que Paillettes laisse une petite trace chez le spectateur, qu'elle suscite la réflexion, voire le débat, en abordant des thèmes sociétaux parfois grinçants.
L'amitié entre Hugo et Fred peut-elle résister à leur opposition de mode de vie et de conviction politique? (gauche/droite, Montreuil/ Levallois, looser/ winner)
Hugo et Corine ont-ils vraiment fait le deuil de leur désir d'enfant, suite à leur stérilité?
Nadia, la jeune étudiante en anthropologie vend-elle vraiment ses charmes pour subvenir à ses besoins?
Hugo, l'écrivain raté, va-t-il se sortir du labyrinthe de ses mensonges, pourra-t-il retrouver la confiance de Corine?
Les événements, conflits et quiproquos qui vont secouer nos protagonistes au cours de la pièce vont révéler leur vraie nature, et réviser les préjugés et a-prioris que chaque personnage porte sur les 3 autres. Pour finalement les mener vers un « happy end » inespéré.

PHILIPPE EST FRED

Charmeur / Opportuniste / Déstabilisé

PHILIPPE CAROIT

Philippe Caroit, né à Paris, est le quatrième d'une famille de sept enfants. Dès son enfance, il se passionne pour les aventures, rêvant à l'âge de sept ans de devenir Tintin. À seize ans, il entame des études de médecine avec l'ambition de rejoindre le mouvement des « French Doctors», symboles d'engagement humanitaire. Cependant, au début des années 1980, il est pris par le virus du théâtre et abandonne ses études en sixième année pour se consacrer à sa passion. Il rejoint alors la prestigieuse troupe du Théâtre du Soleil dirigée par Ariane Mnouchkine.

Philippe Caroit a une carrière impressionnante au cinéma et à la télévision, avec plus de cent films et téléfilms à son actif, tournés en France et à l'étranger. Son talent s'exprime aussi bien sur grand écran que sur scène, où il a travaillé avec des metteurs en scène renommés tels que Robert Hossein, Jean-Claude Brialy, Maurice Béjart, et plus récemment Jean-Luc Moreau, Anne Bourgeois, et Stéphane Hillel.

Outre sa carrière d'acteur, Philippe Caroit s'est aventuré dans l'écriture et l'adaptation théâtrale. Il est l'auteur et l'adaptateur de plusieurs pièces, dont ***Accords parfaits***, ***La Société des Loisirs***, ***Tu te souviendras de moi***, et plus récemment ***Paillettes***. En 2000, il réalise son premier court-métrage, ***Faire-Part***, avec Christine Murillo, Antoine Duléry, et Caroline Tresca, qui est également la mère de sa fille Blanche.

En dehors de la scène et de l'écran, Philippe Caroit est un artiste aux multiples talents. Dans ses moments de liberté, il se consacre à la peinture, une autre passion qu'il explore avec sensibilité.En 2021, il publie son premier roman, ***La malédiction de l'escargot***, aux éditions Anne Carrière, marquant une nouvelle étape dans sa carrière créative.

Philippe Caroit incarne ainsi une figure artistique complète, oscillant entre jeu, écriture, et création visuelle.

SHIRLEY EST CORINE

Franche / Sarcastique / Blessée

SHIRLEY BOUSQUET

Shirley Bousquet est une actrice française née le 5 mars 1976 à Charenton-le-Pont, Val-de-Marne. Elle débute très jeune sur les planches parisiennes, à seulement 15 ans, au sein de la troupe des « SaltimBranques », où elle commence à se forger une expérience théâtrale. Repérée par un agent, elle entame rapidement une carrière à la télévision avec des apparitions dans des séries telles que *Sous le soleil*. En 2001, Shirley se fait véritablement connaître du grand public grâce à son rôle de Nancy Langeais dans la série culte *Caméra Café* sur M6, aux côtés de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Ce personnage, à la fois drôle et décalé, devient l'un des visages emblématiques de la série, et en 2005, elle reprend ce rôle au cinéma dans le film *Espace Détente*, confirmant son statut de comédienne populaire. Shirley Bousquet participe ensuite à l'émission *20h10 Pétante* sur Canal+, où elle joue des sketchs en direct avec Florence Foresti, continuant ainsi à démontrer son talent pour la comédie.

Sa carrière cinématographique prend un nouvel essor avec des rôles dans des films à succès tels que *L'amour c'est mieux à deux* de Dominique Farrugia, *Plan de table* avec Audrey Lamy, *Bienvenue à bord* avec Valérie Lemercier et Franck Dubosc, et *Paris à tout prix* de Reem Kherici.

Parallèlement, Shirley reste active à la télévision, où elle enchaîne les apparitions dans des séries populaires comme *En Famille*, *Un si grand soleil*, et la nouvelle série *RIP* aux côtés de Claudia Tagbo.

En plus de son succès à l'écran, Shirley retourne régulièrement au théâtre, renouant avec ses premières amours. Elle joue notamment aux côtés d'Elisabeth Buffet dans la pièce *Le Bal des Vautours*, une comédie drôle et sarcastique qui connaît un beau succès. Polyvalente, drôle et talentueuse, Shirley Bousquet s'impose aujourd'hui comme une figure incontournable du paysage audiovisuel français, que ce soit au cinéma, à la télévision ou au théâtre.

DENIS EST HUGO

Protecteur / Empathique / Réservé

DENIS MARÉCHAL

Denis Maréchal est un comédien et humoriste français, né à Lyon. Après avoir suivi une formation aux Cours Florent, il est rapidement révélé au grand public grâce à des émissions humoristiques populaires telles que *Graines de Stars*, *Bouvard du Rire* et *Coups d'humour*. Ces premières apparitions lui ouvrent les portes de la scène, où il commence à se produire d'abord en duo puis en troupe avec La nouvelle Bande du Carré Blanc.

En 2006, Denis Maréchal se lance seul sur scène avec ses propres one-man shows, marquant le début d'une carrière comique en solo où il aborde avec humour et finesse les petites absurdités du quotidien. Ses spectacles, comme *Denis Maréchal passe la seconde* et *Denis Maréchal joue !*, sont acclamés pour leur autodérision et leur capacité à faire rire tout en observant la vie avec un regard décalé.

En parallèle de son succès sur scène, Denis explore toutes les facettes du métier de comédien. Il décroche des rôles au cinéma dans des films comme *La personne aux deux personnes*, *Prête-moi ta main*, et *Les mains libres*. À la télévision, il devient un visage familier dans des séries et téléfilms à succès, tels que *Kaamelott*, *Platane*, *Paris etc.*, *Scènes de ménages*, *L'incroyable show*, et *Le fantôme des Saintes*. Son talent s'exprime également au théâtre, où il joue dans des pièces comme *Cravate club*, *Simplement complexe*, et *Nuit d'ivresse*.

Denis Maréchal est un artiste polyvalent qui jongle habilement entre la scène, la télévision et le cinéma, tout en conservant un style d'humour accessible et sincère. Avec un talent naturel pour captiver son public, il reste un acteur incontournable de la scène humoristique et dramatique française.

STÉPHANIE EST NADIA

Indépendante / Séduisante / Imprévisible

STEPHANIE PASTERKAMP

Stéphanie Pasterkamp commence sa carrière à 11 ans, puis tourne dans de nombreux téléfilms. En 2012, elle co-écrit et interprète son one woman show, *Superkamp*, à la Comédie des Trois Bornes. Puis jouera *Drole de menteur* au gymnase et *En attendant la gloire* au Temple.
Elle décroche le premier rôle féminin dans la série de Canal Plus *Kaboul Kitchen*.
Elle a co écrit et joué dans le programme court *Les baby'z* avec Bruno Solo.
Et joue la voisine dans *Scènes de ménage*.
La série *Seconde chance* est rediffusée pour les insomniaques sur tmc.