Les Lucioles PRÉSENTENT

LINDA HARDY

DIDIER GUSTIN

PATRICK PUYDEBAT

JULIETTE POISSONNIER

LE KANGOUROU À BRETELLES

UNE COMÉDIE DE LUC CHAUMAR

MISE EN SCÈNE OLIVIER MACÉ

DÉCORS OLIVIER PROST

PHOTOS ET CRÉATION PAR @CREATIONAFFICHE

LINDA HARDY | DIDIER GUSTIN | PATRICK PUYDEBAT | JULIETTE POISSONNIER

LE KANGOUROU À BRETELLES

« Le Kangourou à Bretelles » est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures. Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule. Ce qui commence par une simple question – « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » – se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations. Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu… mais qui est-il vraiment ? Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

UNE COMÉDIE DE LUC CHAUMAR
MISE EN SCÈNE OLIVIER MACÉ

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR ET DU METTEUR EN SCENE

J'avoue que j'aime bien dans la majorité de mes comédies, exploiter les travers de l'âme humaine. Souvent mes personnages sont un peu lâches, ont tendance à se mentir à eux-mêmes, et surtout à mentir aux autres. Attention, ils ne font pas cela par cynisme, ou par mythomanie, mais tout simplement pour ne pas blesser, ou juste par peur d'avouer une vérité dérangeante. Et bien entendu, ils s'enferrent dans toujours plus énorme. Mais ils seront sauvés in extremis par ce qu'ils n'avaient pas prévu, leurs interlocuteurs non plus ne disent pas toujours toute la vérité.

Dans « LE KANGOUROU À BRETELLES », nos quatre personnages seront des amis et des couples, au bord de la crise de nerf. Et les masques vont tomber… bien entendu, tous ces rebondissements provoqueront rires, et quiproquos en série… pour la plus grande joie, je l'espère, des spectateurs.

LINDA EST CLARA

LINDA HARDY

Linda Hardy est une comédienne française au parcours riche et varié, qui a su se réinventer au fil des années. Née le 11 octobre 1973 à Nantes, elle est révélée au grand public en tant que Miss France 1992, un titre qui lui ouvre les portes du mannequinat. Elle travaille pour des maisons prestigieuses et défile pour des créateurs renommés, dont Katoucha Niane, célèbre égérie d'Yves Saint-Laurent. À partir de 1999, Linda Hardy se lance dans une carrière d'animatrice et co-présente pendant quelques mois le talk-show *Tout le monde en parle* sur France 2, aux côtés de Thierry Ardisson. Désireuse de devenir comédienne, elle part aux États-Unis pour suivre des cours de théâtre avec des coachs renommés comme Corinne Blu et Cameron Thor.

Elle débute sa carrière d'actrice en 1999 dans le film *Recto/Verso* de Jean-Marc Longval, puis joue dans la série *H* aux côtés de Jamel Debbouze, Éric Judor, et Ramzy Bedia. Sa première expérience théâtrale arrive en 2002 avec la pièce *Putain de soirée !* de Daniel Colas, au théâtre des Mathurins. Linda Hardy enchaîne ensuite les rôles au cinéma, notamment dans *Immortel, ad vitam* (2004) d'Enki Bilal, et *Le Souffleur* (2005) de Guillaume Pixie. Elle rencontre le succès à la télévision grâce aux téléfilms *La Taupe* (2006) et *La Taupe 2* (2008) écrits par Laurent Scalese, et obtient des rôles récurrents dans des séries comme *Section de recherches* (2008-2009) et *Mafiosa* (2012-2013). Elle participe aussi à *Joséphine, ange gardien* et à la neuvième saison de *R.I.S Police scientifique*.

Sur scène, elle se distingue dans des productions comme *Eva* de Nicolas Bedos en 2007 et *Ladies Night* au théâtre de l'Alhambra en 2012, dont une représentation est diffusée en direct sur France 24.

En 2018, elle intègre le casting de la série à succès *Demain nous appartient* sur TF1, où elle incarne Clémentine Doucet, un rôle qui lui permet de toucher un large public. Elle reste dans la série jusqu'en 2021, année où son personnage est tué, marquant la fin de son aventure dans le feuilleton.

En 2024, Linda rejoint le casting de la série *Supersex* produite et diffusé sur Netflix.

Insatisfaite / Inconstante / Rêveuse

DIDIER EST ETIENNE

DIDIER GUSTIN

Didier Gustin, né le 26 avril 1966 à Bar-le-Duc, est un comédien, humoriste et imitateur français connu pour son talent exceptionnel à imiter des voix et personnalités variées. Après un CAP de dactylo et un BEP de comptabilité, il monte à Paris en 1987, encouragé par Pascal Guillaume, pour se lancer dans l'imitation. Il fait ses débuts dans l'émission La Classe sur France 3, présentée par Fabrice, où il se distingue rapidement grâce à ses imitations de célébrités comme Johnny Hallyday et Serge Gainsbourg.

Didier Gustin connaît un succès notable avec son premier spectacle *Profession imitateur* en 1987, qui se joue au Théâtre du Tourtour à Paris. En 1993, il présente à la Comédie-Caumartin un nouveau spectacle, *Meurtres au music-hall*, dans lequel il joue tous les rôles. Ces spectacles le positionnent comme un incontournable de la scène humoristique française.

Il se fait également connaître dans le monde du doublage, prêtant sa voix au personnage principal dans le film d'animation *Kuzco, l'empereur mégalo* (2000) de Disney, ainsi qu'à d'autres personnages dans des films d'animation populaires. À la télévision, Didier Gustin a fait des apparitions dans diverses émissions, mais il est particulièrement reconnu pour son travail dans le film documentaire *Dans la peau de Jacques Chirac* (2006), où il imite la voix de l'ancien président français. Ce film reçoit le César du meilleur film documentaire.

En 1992, Didier Gustin fait ses débuts au cinéma dans *Le Bal des casse-pieds* sous la direction d'Yves Robert, aux côtés de grands noms comme Jean Rochefort et Jacques Villeret. Il participe également à l'émission *Le fou du roi* sur France Inter aux côtés de Stéphane Bern, apportant sa touche unique à la radio.

Dans les années 2010, il continue de se produire sur scène avec des spectacles comme *Ah! Tu verras* (2017), un hommage à Claude Nougaro, qu'il joue notamment au Festival d'Avignon. Plus récemment, il a entamé une tournée en 2021 avec la pièce de théâtre *Les Cachottiers* aux côtés de Thierry Beccaro et Julien Cafaro, tout en poursuivant ses tournées solo.

En 2024, Didier Gustin connait un vif succès avec son spectacle *Johnny libre dans ma tête* joué partout en France.

En résumé, Didier Gustin a su se diversifier et rester pertinent dans les domaines de l'imitation, du théâtre, du cinéma, et du doublage, confirmant son statut de figure incontournable de l'humour français.

Discret / Loyal / Hésitant

PATRICK EST BERTRAND

PATRICK PUYDEBAT

Patrick Puydebat est un acteur français, né le 12 juillet 1971 à Neuilly-sur-Seine. Il est principalement connu pour son rôle emblématique de Nicolas Vernier dans les séries à succès d'AB Productions, notamment *Hélène et les Garçons* (1992-1994), *Le Miracle de l'amour* (1994-1996), *Les Vacances de l'amour* (1996-2004) et *Les Mystères de l'amour* (depuis 2011).

Issu du Cours Florent, une des écoles d'art dramatique les plus prestigieuses en France, Patrick Puydebat débute sa carrière dans la série *Hélène et les Garçons*, où il incarne Nicolas Vernier, le petit ami d'Hélène Girard (jouée par Hélène Rolles). Le rôle de Nicolas, jeune homme sage et responsable, contraste avec la jeunesse plus turbulente de l'acteur, marquée par une suspension temporaire du tournage en raison de son comportement. Cette absence dans la série est expliquée par le départ de son personnage pour le service militaire. Cependant, il est réintégré peu après, et ses relations avec Hélène Rolles s'améliorent, aboutissant à une véritable amitié entre eux.

En plus de son rôle phare dans la saga des *Mystères de l'amour*, Patrick Puydebat a exploré d'autres genres et personnages à la télévision. Il a fait des apparitions dans des séries telles que *SOS 18*, où il joue un avocat, ainsi que dans *RIS Police scientifique* et *Camping Paradis*. En 2014, il interprète Guillaume, l'ex-petit ami d'Aurélie, dans l'épisode *Musical Camping* de la série *Camping Paradis* (saison 5, épisode 4), diffusé sur TF1. Il apparaît également dans un épisode de *Commissaire Magellan* diffusé la même année sur France 3.

En parallèle de son métier d'acteur, Patrick Puydebat s'est essayé à la réalisation et à la production. Sur le tournage des *Vacances de l'amour*, il passe régulièrement derrière la caméra et crée sa propre maison de production, DayNight Productions. En 2002, il produit, écrit et réalise un court métrage intitulé *L'R2 rien*. Sa passion pour la réalisation ne l'a cependant pas détourné de sa carrière de comédien.

Patrick Puydebat est aussi connu pour ses participations à diverses émissions télévisées, renforçant sa popularité auprès du grand public. Il a notamment participé à *Fort Boyard* en 2004 et à nouveau en 2012, cette fois avec Hélène Rolles. Il a également été candidat dans *Splash* en 2013 sur TF1, une émission de plongeon acrobatique.

Depuis 2011, Patrick Puydebat continue de jouer dans *Les Mystères de l'amour*, reprenant le rôle de Nicolas Vernier et poursuivant ainsi une saga qui a marqué plusieurs générations de téléspectateurs. Son engagement dans ce projet sur le long terme témoigne de son attachement au personnage et à l'univers qui l'a rendu célèbre.

Sarcastique / Ambitieux / Cynique

JULIETTE POISSONNIER

Juliette Poissonnier est une comé-dienne française talentueuse, formée à l'École Florent, qui a su se faire une place tant sur les planches qu'à la télévision . Au théâtre, elle a participé à plusieurs productions marquantes. Parmi ses prestations, on peut citer son rôle dans *Le Jardin*, une pièce mise en scène par Jean-Luc Moreau, où elle a montré toute la subtilité de son jeu. Elle a également brillé dans *La Candidate* de Jean Franco et Guillaume Mélanie, une comédie où elle a su déployer son sens de l'humour et sa finesse d'interprétation. Plus récemment, elle a été applaudie pour sa performance dans *Le Prénom*, une adaptation théâtrale du film à succès ainsi que dans *A quel prix tu m'aimes* de Guillaume Mélanie et Jean Franco. À la télévision, Juliette Poissonnier s'est illustrée dans des séries comme *Scènes de ménages* et *Clem*, où elle a captivé le public par son naturel et son charisme, ou pour Netflix dans *Emily in Paris*, *Arsene Lupin*. Outre ses talents d'actrice, elle s'implique également dans l'écriture et la mise en scène, confirmant ainsi son engagement pour l'art dramatique sous toutes ses formes. Grâce à sa polyvalence, Juliette Poissonnier est une figure montante du théâtre français, prête à relever de nouveaux défis artistiques.

Pragmatique / Émotive / Résignée