

**NOËLLE PERNA / MADO LA NICOISE DE RETOUR AU THÉÂTRE DANS UN COMÉDIE HILARANTE
DE JEAN-MARIE CHEVRET, L'AUTEUR À SUCCÈS DE « LES AMAZONES », « LE SQUAT » ETC...**

Les Lucioles

PRÉSENTENT

NOËLLE PERNA **JEAN-MARIE CHEVRET**



JOCELYNE
SAND

JOSÉ
FUMANAL

CAMILLE
DURAND

ARNAUD
JOUAN

DERNIER **VOL**

UNE PIÈCE DE
JEAN-MARIE
CHEVRET

MISE EN SCÈNE
OLIVIER
MACÉ

DÉCORS : **OLIVIER PROST**

DERNIER VOL

UNE PIÈCE DE
**JEAN-MARIE
CHEVRET**

MISE EN SCÈNE
**OLIVIER
MACÉ**

Ca y est !! C'est le grand jour ou plus exactement le dernier jour de la carrière de Solly Bertone (de son vrai nom Solange Berton), 32 ans de dur labeur au-dessus des nuages. Hôtesse de l'air puis cheffe de cabine principale sur les vols Hexagone Air, elle a régné en souveraine sur les premières classes des longs courriers. Depuis 5 ans la compagnie l'a contrainte à travailler sur leur filiale low-cost. Elle ne fait plus que des vols domestiques courts et pesants pour elle. Toutefois elle a suggéré à ses supérieurs que pour son tout dernier vol on veuille bien la mettre sur un Paris-Hong-Kong, voir un Paris-Rio, ou pourquoi pas un Paris-Papeete avec quelques jours de récupération au bout. Ce matin-là, pleine d'espoir, elle se présente à Roissy pour l'ultime briefing et pour apprendre qu'on l'envoie à Bergerac !!... Verte de rage, elle décide que ce dernier vol va être une vraie boucherie... !! Autre surprise, due au hasard, le commandant de bord Pierre Blanchard fut l'un de ses amants d'escalier, perdu de vue depuis 25 ans. Leurs retrouvailles ne seront pas très romantiques puisque le commandant, affligé ce jour-là d'une énorme crise hémorroïdaire va être contraint de piloter son airbus debout. Cerise sur le gâteau, Solly est en charge de la formation d'Audrey, toute jeune hôtesse qui effectue son premier vol. Le peu de passagers, ce matin-là, même s'ils sont plus pittoresques les uns que les autres vont rendre l'ambiance encore plus électrique.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Tout aurait du bien se passer pour ce vol de Solly Berton, hôtesse de l'air, légende de la compagnie Hexagone Air, mais pas n'importe quel vol, son dernier vol avant à la retraite ... !

Oui mais voilà, au lieu d'un vol paradisiaque pour Shangai ou Los Angeles, c'est à Bergerac-Roumanière sur un vol Low Cost que se fera ce dernier voyage...

De cette situation de départ inattendue, vous pouvez imaginer que notre hôtesse de l'air ne l'acceptera pas, et fera tout pour rendre ce vol, pour notre plus grand plaisir, cauchemardesque...

Cette mise en scène est un bonheur pour moi à double titre : des retrouvailles avec l'auteur bien connu de cette pièce, Jean-Marie Chevret, avec qui nous avons déjà collaboré et enchaîné plusieurs grands succès au théâtre: Le Squat, les Amazones,

Copier-coller, Laissez moi sortir... et la joie de retrouver une comédienne de grand talent, Noëlle Perna, que j'ai eu la chance de diriger il y a 4 ans dans la pièce « Coup de griffes », de Bruno Druart et Patrick Angonin.

L'écriture de Jean Marie Chevret est drôle, efficace, moderne, assaisonnée à souhait, parfaitement cadencée dans le rire et la réplique qui fait mouche.

Ici, c'est une unité de lieu original, le cockpit d'un avion, une unité de temps, la durée d'un vol ... Et 6 personnages hauts en couleurs, voyageurs d'un jour, qui mènent à bien cette comédie déjantée...

Noëlle Perna amène toute sa drôlerie, sa gouaille, sa roublardise dans le rôle de cette hôtesse de l'air que rien n'arrête... Elle en fera voir de toutes les couleurs au pilote, Jean Marie Chevret, à la jeune stagiaire en apprentissage du métier d'hôtesse, et aux 3 autres voyageurs de ce

vol (un représentant de commerce paumé, une grand-mère intrusive et un jeune aristo puceau).

La mise en scène se doit d'être soignée et efficace dans le jeu... en parfait accord avec cette comédie de pure situation tout en respectant le rythme de l'écriture, entre rires, respirations, quiproquos et rebondissements...mais aussi les moments tendres et touchants...

Merci à Jean-Marie Chevret pour cette belle histoire écrite au cordeau dans la pure tradition du boulevard...

Merci aux Lucioles Production pour leur confiance renouvelée...

Je vous propose d'embarquer pour une heure trente de plaisir... Attachez vos ceintures...

Ca va secouer... Bon vol ...

Olivier Macé

