

LES VOISINS DU DESSUS

FICHE TECHNIQUE - TOURNÉE 2026/2027



DURÉE DU SPECTACLE : 1h40
Sans entracte

Les Lucioles Production : 27 Rue Clavel, 75019 Paris

Contact Technique : Renaud Souvignet • 06 10 40 19 98 • technique@lesluciolesprod.fr

Contact Production : Solène Pézavant • 07 65 54 14 81 • solene@lesluciolesprod.fr

Nous vous remercions d'accueillir le spectacle "Les Voisins du dessus" prochainement dans votre salle. Cette fiche technique garantit le bon déroulement de la représentation. Merci de la lire attentivement. Nous sommes conscients des difficultés que vous pourriez rencontrer pour répondre à nos demandes. N'hésitez pas à nous contacter pour discuter du moindre problème.

-> Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat <-

ACCUEIL & LOGISTIQUE

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes :

- 4 comédiens
- 2 régisseurs

Sauf cas exceptionnel, les comédiens se déplacent en trains et les régisseurs en camion.

Tous les points concernant l'accueil des comédiens seront abordés avec Solène - solene@lesluciolesprod.fr

Merci de prévoir un parking sécurisé, le plus proche possible de la zone de chargement pour un VL 22m3 plancher bas L6m50 x l2m10 x H2h95.

INFORMATIONS

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre **au moins un mois** avant la représentation :

- La fiche technique de votre salle avec le listing complet de votre matériel
- Les coordonnées des différents responsables (régie générale, son, éclairage)
- Un plan d'accès au site pour le déchargement

Ces informations sont à envoyer à Renaud - technique@lesluciolesprod.fr

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur s'engage à ce que l'ensemble du personnel employé pour la représentation le soit conformément à la législation du travail en vigueur. Seront nécessaires :

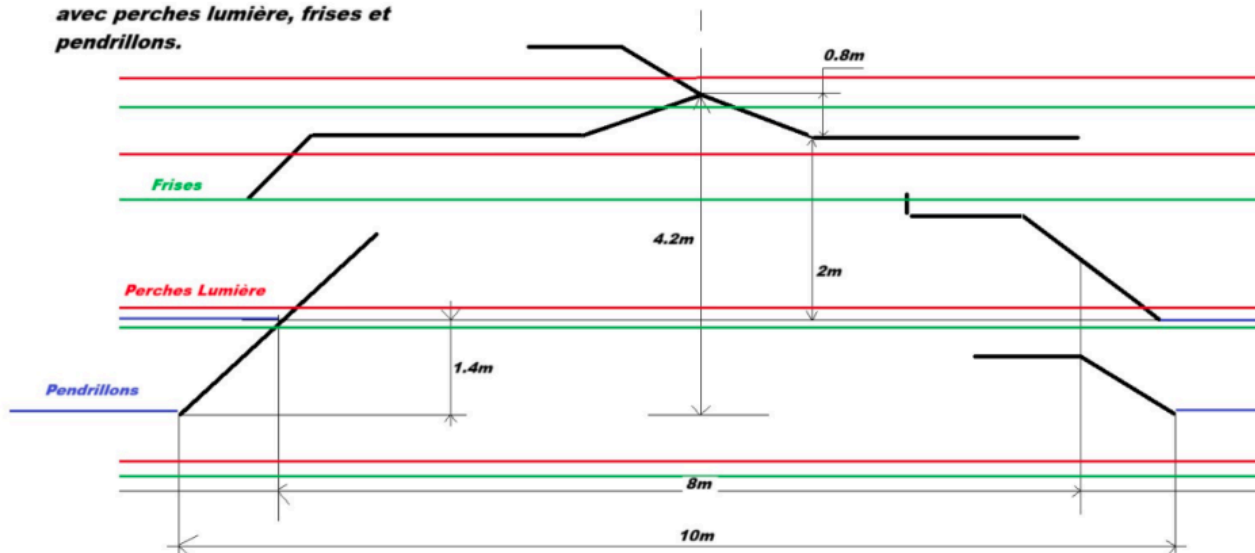
- **5 personnes minimum qualifiées** qui seront assignées prioritairement au déchargement et au montage (2h le matin) puis au démontage et au rechargement (2h le soir) du matériel de la pièce.
- 2 techniciens lumière / pupitreur pour focus et câblage dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien plateau pour répondre aux demandes du régisseur plateau et assister les techniciens lumières dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.
- 1 technicien son à partir de 14H00 et jusqu'à la fin de la représentation
- **1 repasseuse à 14H30 pour 1H00 ou un service de pressing.**

Au moins un technicien doit être présent en régie durant le spectacle et un autre au plateau.

SCÈNE

- Ouverture utile : 10m
- Profondeur utile : 8m
- Hauteur minimum souhaitée au cadre : 6m
- Hauteur du décor : 3m20
- Ouverture du décor : 10m

Schéma du Décor
avec perches lumière, frises et
pendrillons.



INSTALLATION TECHNIQUE

L'organisateur fournira :

- 2 plans de pendrillons noirs
- 4 frises noires, dont une capable de descendre à 3,10 m du plateau
- 1 fond noir
- 15 pains de fonte de 15 kg
- 1 rouleau de gaff tapis de danse noir
- 2 escabeaux de 4 marches minimum

DÉROULÉ

Pour garantir le bon déroulement du spectacle, le planning suivant (sur un modèle de show à 20h30) devra être respecté :

- 11h00 : Get-in production
- 11h00 - 13h00 : Déchargement et Montage décor
- 13h00 - 14h00 : Déjeuner
- 14h00 - 18h00 : Réglages lumière et fin installation
- 14h00 - 15h00 : Réglage son
- 14h30 - 15h30 : Service repassage
- 30min av. ouverture : Clean plateau

Pour une représentation en matinée : nous contacter à technique@lesluciolesprod.fr

PRESSE

Les photographes de presse seront autorisés à prendre des photos sans flash et sur les côtés (pas en devant de scène). Tout enregistrement vidéo, de télévision régionale ou interne, ne pourra se faire qu'avec autorisation préalable de la Production.

LOGES

L'organisateur devra fournir 6 loges + un espace catering.

Toutes les loges doivent pouvoir être fermées à clé selon la demande. Les clés seront confiées le matin à notre régisseur plateau, qui les restituera à la fin de la journée.

L'aménagement des loges devra être fait avant l'arrivée des comédiens

Chaque loge devra contenir :

- 1 tables
- 2 chaises
- 1 prise de courant 220v
- 1 portant
- 1 poubelle
- 1 miroir éclairé (pour le maquillage)
- 1 psyché
- 1 petite serviette de toilette
- 1 savon
- 1 boîte de mouchoir

CATERING ET REPAS

L'organisateur devra fournir dès l'arrivée des techniciens à 11 h 00 pour 8 personnes :

- Des boissons fraîches : eau minérale plate et gazeuse, jus de fruits ananas, différents sodas, Fanta, ginger beer, jus de gingembre.
- Café, infusion, sucre, miel.
- Un buffet froid : mélanges de fruits secs / noix / amandes..., pain frais aux graines, galettes de riz au chocolat noir, gâteaux secs salés, chocolat noir 80 %.

- Dans le réfrigérateur : 1 plateau de fromages pour 6 personnes (préférence pour le fromage de chèvre), 1 plateau de charcuterie pour 6 personnes, cornichons.
- Fruits frais, avocats, citrons, huile d'olive.
- 1 bouteille de vin rouge de qualité.
- 1 bouteille de blanc sec de qualité.

ATTENTION : PAS DE BANANE.

Si les repas sont pris en charge par l'organisateur, merci de prévoir :

- Un repas sans mouton, agneau, abats, gras.
- Un repas avec dessert sans bananes.

Ce sont deux personnes différentes.

Concernant les repas du midi et du soir, si pris en charge pour les 2 techniciens :

Entrée + plat + dessert + café + boissons.

Toutes les initiatives à même d'agrémenter la vie de l'équipe sont les bienvenues (produits locaux...).

SANITAIRES

Douche et WC devront être situés à proximité des loges et être équipés d'une arrivée d'eau, de papier, de serviettes et de savons.

TECHNIQUE PLATEAU

L'organisateur fournira :

- **4 tables : 3 à jardin, 1 à cour**
- 8 chaises
- 6 directs 16 A avec multiprises : 2 à jardin, 2 au lointain milieu et 2 à cour
- **4 portants à vêtements au plateau et 1 portant en loges**
- **2 miroirs psychés**
- 2 poubelles
- 6 serviettes
- **12 petites bouteilles d'eau pour la scène**

TECHNIQUE SON

L'organisateur fournira :

- 1 Système de diffusion de qualité adapté au lieu .
- 1 Console de type QL1/M32.
- 2 retours (1 à jardin et 1 à cour) sur **2 circuits séparés.**
- 6 KM 184 + 6 **petits** pieds pour une reprise micro

La reprise son grâce au 6 micros statiques est **indispensable** peu importe la taille de votre salle.

De plus un vrai travail de reprise de voix est à réaliser, votre technicien son devra donc très bien connaître son matériel et gérer son mix durant tout le spectacle.

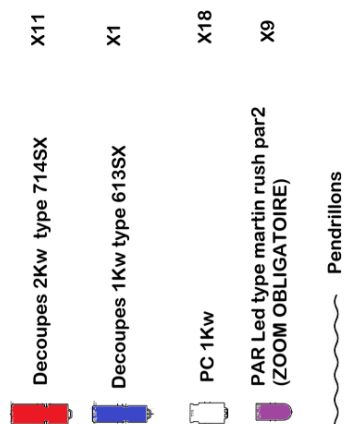
La Régie doit impérativement fournir une très bonne visibilité et écoute sur la scène.
Dans le cas contraire prévoir une régie en salle.

TECHNIQUE LUMIÈRES

- L'implantation des projecteurs sera faite **avant l'arrivée de nos régisseurs** et avec les gélâtines demandées.
- Le pupitre doit être configuré **sur notre patch** pour le Focus.
- Pour le spectacle, nous utiliserons notre propre console.
- Prévoir un éclairage de salle contrôlable en DMX sur le circuit 50

PENSEZ À LA DÉCLARATION SACD

Les Voisins du dessus V2



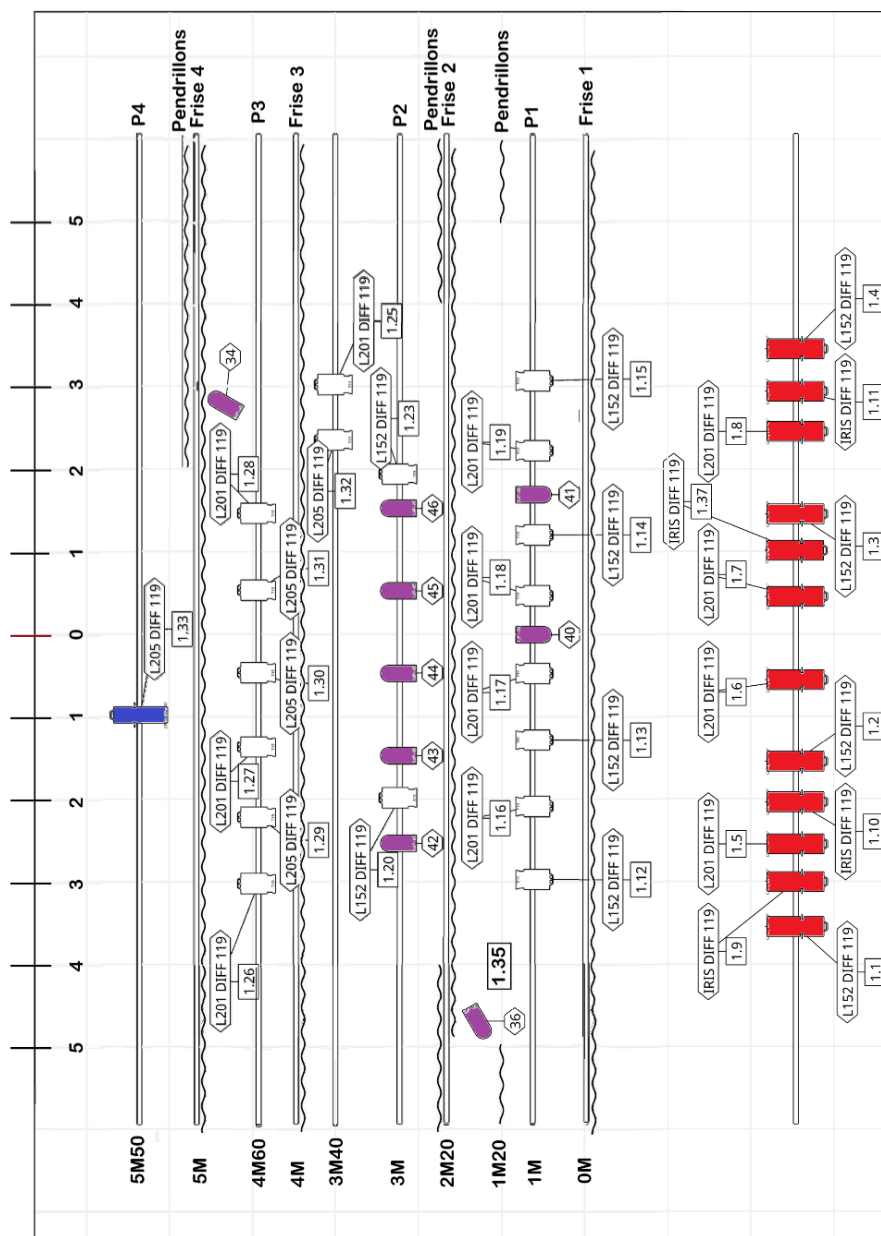
1.35 Prévoir une ligne graduée 16A + une charge

Prévoir 4 IRIS pour les découpes 9-10-11_37

Les deux Par LED 34 et 36 sont au sol

La frise 4 doit être capable de descendre à 3M du plateau

Contact :
Souvignet Renaud
technique@lesluciolesprod.fr
06-10-40-19-98



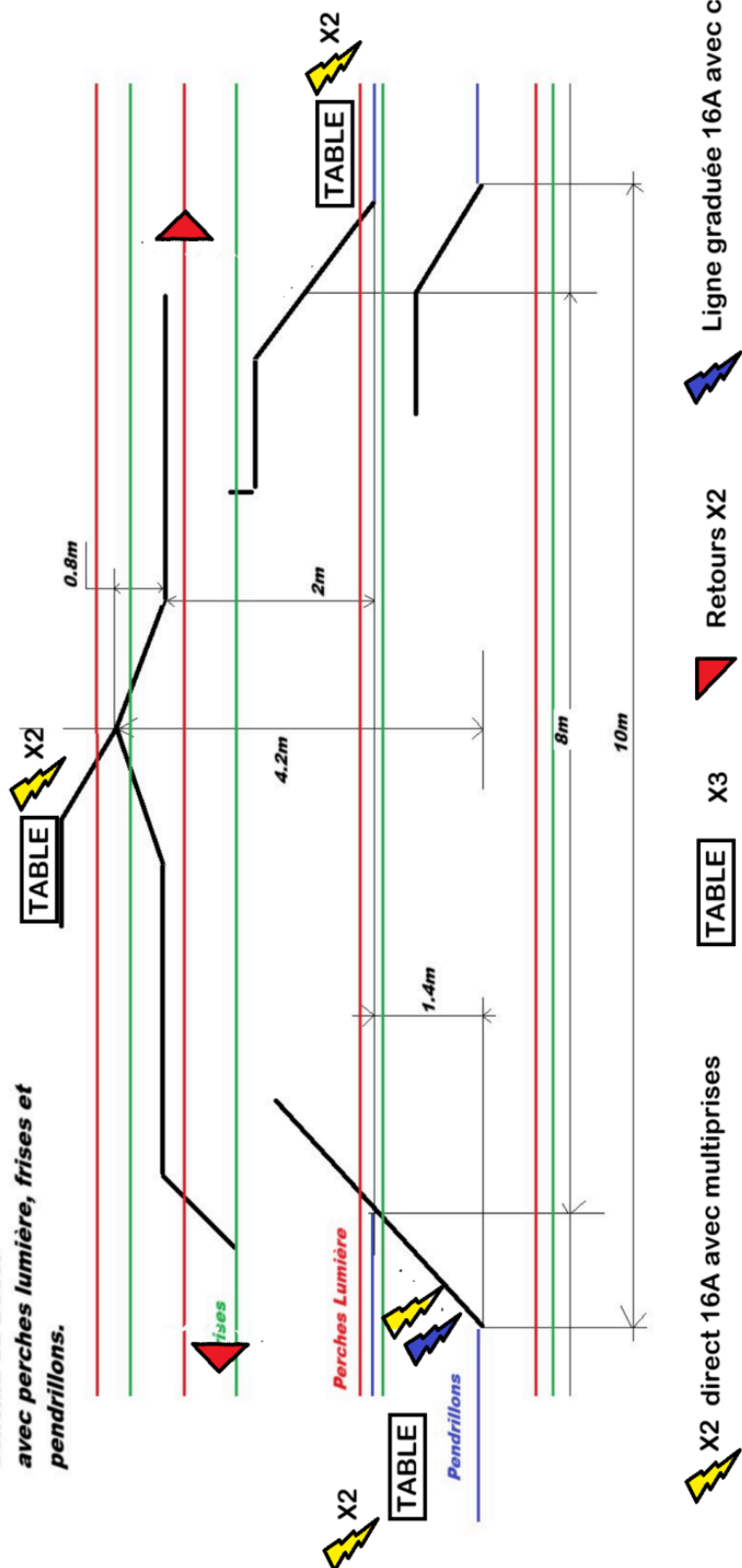
REGLAGE LES VOISINS DU DESSUS

Circuits	Projos	Filtre	Diff	Réglages
1	Dec 2k	152	119	Droit
2	Dec 2k	152	119	Droit
3	Dec 2k	152	119	Droit
4	Dec 2k	152	119	Droit
5	Dec 2k	201	119	Droit
6	Dec 2k	201	119	Droit
7	Dec 2k	201	119	Droit
8	Dec 2k	201	119	Droit
9	Dec 2k		119	Isoler le lit flouté
10	Dec 2k		119	Isoler le canapé Flouté
11	Dec 2k		119	Isolé la table et le bar Flouté
12	PC 1k	152	119	Droit prendre le décor
13	PC 1k	152	119	Droit prendre le décor
14	PC 1k	152	119	Droit prendre le décor
15	PC 1k	152	119	Droit prendre le décor
16	PC 1k	201	119	Droit prendre le décor
17	PC 1k	201	119	Droit prendre le décor
18	PC 1k	201	119	Droit prendre le décor
19	PC 1k	201	119	Droit prendre le décor
20	PC 1k	152	119	Croisé, rue à cour avec le Bar
23	PC 1k	152	119	Croisé, Rue à Jardin
25	PC 1k	201	119	Droit bord décor bord de jeu
26	PC 1k	201	119	Droit bord décor bord de jeu
27	PC 1k	201	119	Droit bord décor bord de jeu
28	PC 1k	201	119	Droit bord décor bord de jeu
29	PC 1k	205	119	Droit bord décor bord de jeu
30	PC 1k	205	119	Droit bord décor bord de jeu
31	PC 1k	205	119	Droit bord décor bord de jeu
32	PC 1k	205	119	Droit bord décor bord de jeu
33	Dec 613		119	Toute l'entrée
34	Par led			Fenêtre fond de scène au pied du décor sur le drap
35	Chevet			
36	Par led			Fenêtre à Jardin au pied du cadrage sur le cyclo
37	Dec 2k		119	Zone entre canapé et bar
40	Par Led			Isoler large la Porte
41	Par Led			Isoler large l'escalier
42	Par Led			Isoler le lit
43	Par Led			Isoler sous tablette à jardin
44	Par Led			Isoler canapé
45	Par Led			Zone entre canapé et bar
46	Par Led			Isoler table et bar
50	Salle			

IMPLANTATION DU DÉCOR

Les voisins du dessus

***Schéma du Décor
avec perches lumière, frises et
pendrillons.***



CLASSEMENT AU FEU

LABORATOIRE
NATIONAL
DE MÉTROLOGIE
ET D'ESSAIS

LINE

LABORATOIRE DE TRAPPES

29 Avenue Roger Hennequin - 78197 Trappes Cedex
Tél : 01 30 69 10 00 - Fax : 01 30 69 12 34

Dossier P241373 - Document DEC/1 - Page 1/4

PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU

prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 novembre 2002

VALABLE 5 ANS à compter du 12 décembre 2024

N° P241373 - DEC/1

et annexe de 3 pages

Matériau présenté par : KETY PEINTURES S.A.S.
10 rue des Entrepreneurs
ZA de la Forêt
45210 FONTENAY SUR LOING
France

Marque commerciale : KETRYCRYL AF

Description sommaire :
Composition globale : Matériau composé de peinture à base de liant en émulsion, de charges et d'additifs.
Le produit est appliqué en 2 couches de 250 g/m² chacune.

Utilisation : Peinture

Masse volumique : 500 kg/m³

Epaisseur : 0,35 mm

Coloris : Divers

Rapport d'essais : N° P241373 - DEC/1 du 12 décembre 2024

Nature des essais : Détermination du classement selon NF P 92-507 (février 2004)
Essai par rayonnement selon NF P 92-501 (décembre 1995)

Classement :

M1

APPLIQUÉ SUR PANNEAU DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉES
M1 DE 16 mm

VALABLE POUR TOUTE APPLICATION POUR LAQUELLE LE PRODUIT N'EST PAS SOUMIS AU MARQUAGE CE

Durabilité du classement (NF P 92-512 : 1986) : NON LIMITÉE A PRIORI

Compte tenu des critères résultant des essais décrits dans le rapport d'essai N° P241373 - DEC/1 annexé.
Pour déterminer le classement, il n'a pas été tenu compte de l'incertitude associée au résultat.

Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Est seule autorisée la reproduction intégrale soit du présent Procès-verbal de classement qui comprend 1 page soit l'intégralité du Procès-Verbal et rapport annexé qui comporte 4 pages.

Trappes, le 12 décembre 2024

Le Responsable du Département
Comportement au Feu et Sécurité Incendie



Thibaut CORNILLON

LES ATELIERS DECORS

2 rue Paul Eluard
93400 Montreuil

01 48 57 87 81 - lesateliersdecors@gmail.com
SIRET : 438 899 833 00034 - NAF : 9002Z

Janvier 2026

Laboratoire national de métrologie et d'essais • Établissement public à caractère industriel et commercial
Siège social : 1, rue Gaston Boissier 75724 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 40 43 37 00 • Fax : 01 40 43 37 37
info@lne.fr • lne.fr • RCS Paris 313 320 244 • NAF : 7120B • TVA : FR 92 313 320 244

522 R 0900-02 Rév.G